

N° 822
16e ANNÉE
23 JUILLET 1964
Fr. 1
Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs.
TINTIN
LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
LES GROSSES MOTOS REINES DE LA ROUTE
... et les résultats de notre Grand Concours!

CONNAISSEZ (MIE

I - LES 500

ALLEMAGNE

Nous commencerons par l'industrie allemande, qui ne compte plus que B.M.W., les autres marques, (tel HOREX) ayant disparu ou ne construisant plus de grosses cylindrées (tel ZUNDAPP).

B.M.W.

Type : R.50.
Moteur : bicylindre flat-twin-bloc moteur.
Distribution : soupapes en tête commandées par tiges et culbuteurs.
Alésage : 68 mm
Course : 68 mm.
Cylindrée : 490 cc.
Taux de compression : 6,8.
Puissance : 26 chevaux.
Alimentation : 2 carburateurs.
Boîte : 4 vitesses.
Suspension AV : type Earles.
Suspension AR : oscillante.
Poids : 195 kilos.
Vitesse : 140 km/h.

CARACTERE DE LA MACHINE :

la B.M.W. R.50 est unique en son genre, actuellement, avec son moteur à cylindres horizontaux opposés (flat-twin), sa fourche avant Earles, sa transmission finale par arbre et coupe conique, etc... La technique d'ensemble de la R. 50 est à mi-chemin entre la technique moto et la technique automobile.

DESTINATION :

c'est avant tout une machine de grand tourisme, propre, souple, confortable, silencieuse, d'un entretien réduit. Cette 500 est très populaire actuellement en France. Elle équipe de nombreux services officiels (gendarmerie, armée, etc...) et c'est la moto des suiveurs du Tour de France cycliste, des porteurs de journaux, etc...

Pendant quelque temps, B.M.W. a réalisé un dérivé sportif, la R.50 S, de 35 Cv, dont la fabrication est actuellement arrêtée. Mais nombre de spécialistes parisiens (Jean Murit notamment) sont à même de « gonfler » les R.50 et d'en faire des machines qui, selon les versions, montent jusqu'à 165 et 180 km/h.



UX) LES REINES DE LA ROUTE

CC : 140 A 180 KM/H

PAR D.N. CHRISTOPHER

IL vous est sûrement arrivé, aussi bien en ville que sur la route, de vous faire doubler par une patrouille motocycliste de la police de la route, et le vrombissement de ces puissantes machines, l'aisance de leurs pilotes à les balancer dans les courbes, vous ont sûrement rempli d'admiration... et d'envie !

Si vous avez fait du cyclomoteur, ou même simplement si vous aimez la bicyclette, vous imaginez la joie qu'on peut ressentir à piloter une moto de grosse cylindrée, dont les accélérations vous coupent le souffle et avec lesquelles les bons pilotes prennent des virages à des allures fantastiques (les champions vont jusqu'à virer, maintenant, en dérapage ! ! !)

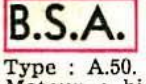
Or, dites-vous bien qu'à de très rares exceptions près, les polices du monde entier ne disposent pas de motos spéciales, mais de machines du commerce, simplement aménagées dans les détails (équipements et accessoires).

A condition d'avoir le permis moto — et l'argent nécessaire, cela va sans dire — il est parfaitement possible de piloter ces machines, qui constituent le rêve des motocyclistes du monde entier.

De très nombreux lecteurs nous ayant demandé de leur parler des grosses cylindrées, nous allons passer en revue celles qu'il est possible d'acquérir en France actuellement, en commençant par la catégorie 500 cc, que nous considérons comme la plus petite des grosses cylindrées.

GRANDE BRETAGNE

La production britannique offre un choix beaucoup plus considérable. Il est vrai que l'Angleterre est certainement le pays où l'esprit motocycliste est le plus développé.



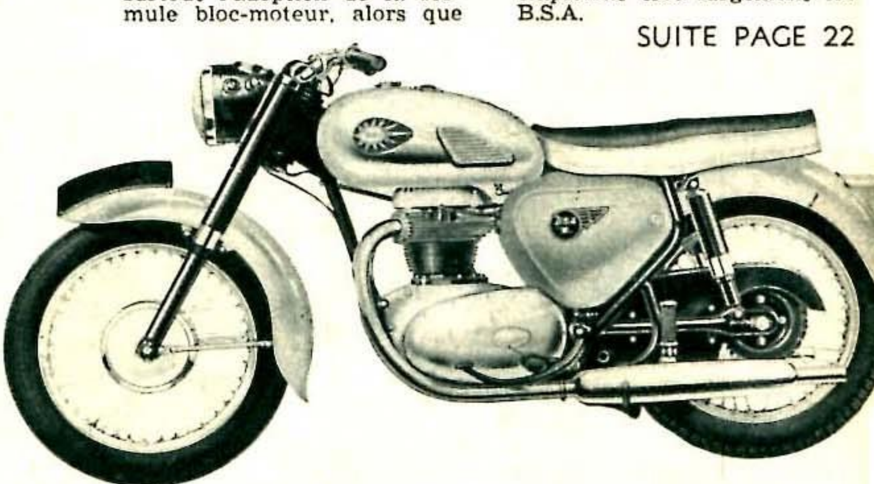
Type : A.50.
Moteur : bicylindre vertical-twin (2 cylindres verticaux parallèles entre eux) - bloc moteur.
Distribution : soupapes en tête commandées par tiges et culbuteurs.
Alésage : 65,5 mm.
Course : 74 mm.
Cylindrée : 499 cc.
Taux de compression : 7,5
Puissance : non indiquée par le constructeur.
Alimentation : 1 carburateur.
Boîte : 4 vitesses.
Suspension AV. : fourche télescopique.
Suspension AR. : Oscillante.
Poids : 177 kilos.



CARACTERE DE LA MACHINE : c'est le dernier modèle d'une longue série de bicylindres, commencée avec le type A.7. Par rapport aux précédents modèles, on constate une recherche dans l'esthétique générale (aspect plus net, facilité de nettoyage accrue) et surtout l'adoption de la formule bloc-moteur, alors que B.S.A. employait jusque-là la formule semi-bloc, ou même la formule boîte de vitesse séparée.

C'est une machine destinée au grand tourisme, qui n'est encore que très peu diffusée en France, où le parc B.S.A. est cependant très important. Les grandes administrations emploient très largement les B.S.A.

SUITE PAGE 22





Un chansonnier courageux...

ANGE PITOU

SCÉNARIO : Y. DUVAL.
DESSINS : L. & F. FUNCKEN.

























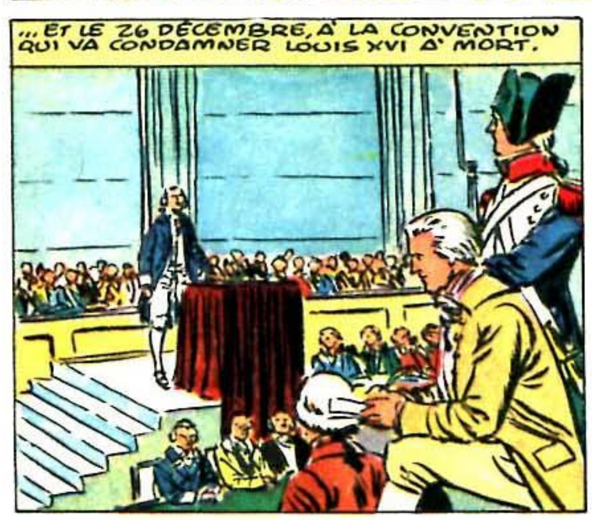


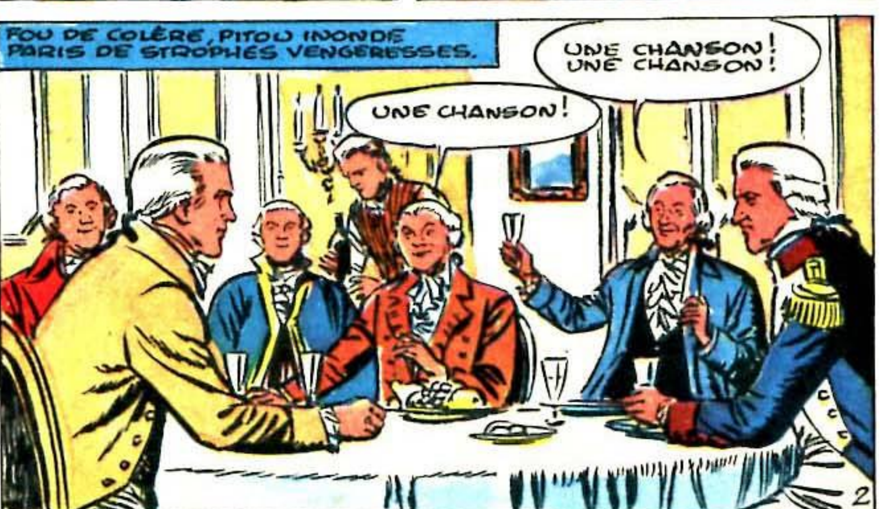












(Suite au verso)


J'AI VU DANS LE REPAIRE OÙ L'ON NOUS FAIT NOS LOIS, HYÈNES ET VIPÈRES IMMOLER NOTRE ROI...


PEU APRÈS, ARRÊTÉ POUR CONSPIRATION CONTRE LA RÉPUBLIQUE...


...IL COMPARAIT DEVANT LE TRIBUNAL RÉVOLUTIONNAIRE.
AINSI TU NIES CES PROPOS ?


IMAGINES-TU, CITOYEN PRÉSIDENT, LA RÉPUBLIQUE SI FAIBLE QU'UNE CHANSON SUFFISE À LA METTRE EN PÉRIL ?
TRÈS JUSTE ! ACQUITTÉ !


DIX FOIS LE SPIRITUEL CHANSONNIER RÉUSSIT À ÉCHAPPER À LA GUILLOTINE.


BUVONS TOUS À LA RÉVOLUTION !
JE REFUSE TOUT NET...
ANGE ! ES-TU DEVENU FOU ?


TRAÎTRE, QUI REFUSE DE TRINQUER À NOS SUCCÈS...
AVEC UNE PAREILLE PIQUETTE ? ASSURÉMENT !
IL A RAISON ! QU'ON NOUS SERVE DU CHAMPAGNE !


APRÈS LA TERREUR, LA FRANCE CONNAIT L'EXPLOITATION ÉHONTÉE DU DIRECTOIRE.


VOICI DONC NOS NOUVEAUX MAÎTRES !
BARRAS ET SA BANDE DE TRAFIQUANTS GAGNENT DES MILLIONS EN SPÉCULANT SUR LES ASSIGNATS ET LES FOURNITURES MILITAIRES.


MAINTENANT, AU LIEU D'UN SEUL ROI, NOUS EN AVONS CINQ !
FAUT AVOUER QUE LE PEUPLE ÉTAIT MOINS MALHEUREUX SOUS L'ANCIEN RÉGIME !


C'EST ALORS QUE PITOU CONÇUT L'IDÉE DE SE FAIRE CHANTEUR POPULAIRE.


JEÛNE, CARÊME ET ABSTINENCE QUE NOS MINISTRES ET LEUR CLIQUE IMPOSENT À LA PAUVRE FRANCE SAUVERONT-ILS LA RÉPUBLIQUE ?...


SEIZE INCARCÉRATIONS ET LE RETRAIT DE SA PATENTE...
HOU! HOU!
C'EST ÇA VOTRE LIBERTÉ D'EXPRESSION ?


...NE FONT QU'ACCROÎTRE LA HARDIESSE DU CHANSONNIER ROYALISTE.
NOS BONS MAÎTRES RÉPUBLICAINS PRÉFÈRENT LE POULET AU PAIN...


ARRÊTÉ À NOUVEAU EN JANVIER 1798, PITOU EST CONDAMNÉ À LA DÉPORTATION EN GUYANE.


IL Y PASSERA 3 ANS SOUS UN CLIMAT MEURTRIER.
COURAGE, LES AMIS, ET CHANTONS !

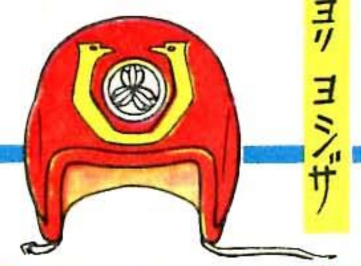

EN FRANCE, PAR LE COUP D'ÉTAT DU 18 BRUMAIRE, BONAPARTE A REMPLACÉ LE SINISTRE DIRECTOIRE PAR LE CONSULAT.


ENFIN, NOUS ALLONS POUVOIR RENTRER AU PAYS !
À DÉFAUT D'UN ROI, CE PETIT GÉNÉRAL CORSE POURRAIT BIEN RAMENER L'ORDRE ET LA PROPRETÉ !


SOUS L'EMPIRE, L'EX-DÉPORTÉ S'INSTALLERA LIBRAIRE À PARIS.


CE FERVENT ROYALISTE DEVRA ATTENDRE DIX ANS LE RETOUR DE LA MONARCHIE DONT IL N'AVAIT CESSÉ D'ÊTRE L'INTRÉPIDE DÉFENSEUR.

FIN



l'honneur du

A Monaco, le soir des entrainements, Mr. Vaillant et Jean-Pierre veillent











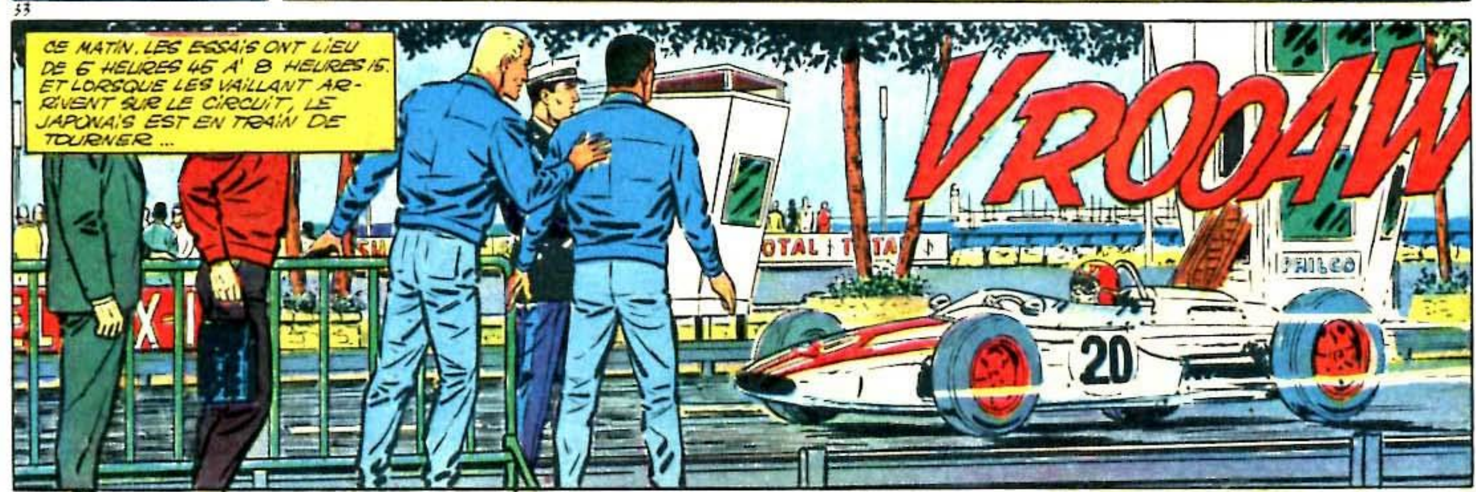




ALLONS, TOUT VA BIEN! MONSIEUR VAILLANT EST UN PEU RASSURÉ. CES DAMES SE DÉFENDENT HONORABLEMENT. APRÈS TOUT, SI L'ÉPREUVE DEVIENT TROP DIFFICILE, ELLES N'AURONT QU'A' ABANDONNER. DE TOUTE FAÇON, TOUT CELA N'EST PAS SÉRIEUX. ET S'IL FALLAIT S'EN FAIRE POUR DES CAPRICES FÉMININS, OÙ IRIONS-NOUS! CES DAMES ONT VOULU JOUER AUX CHAMPIONNES... DANS LE FOND, CE N'EST PAS BIEN MÉCHANT!...NON, VRAIMENT, IL A EU TORT DE S'EN FAIRE...



33



SAMOURAÏ

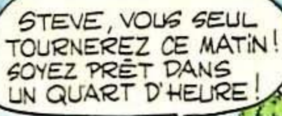
MICHEL VAILLANT par Jean Graton

car à minuit a lieu le départ du rallye auquel Mme Vaillant participe...













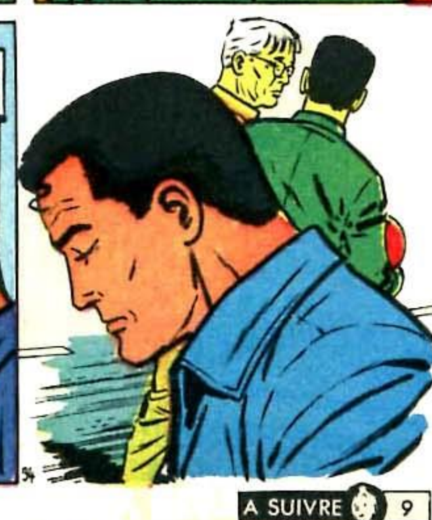












A SUIVRE

DAN COOPER

" FANTÔME 3 "

A court d'essence, l'hélicoptère du Lieutenant Septembre allait

















ne répond plus !...

...e poser, lorsque Dan a aperçu la voiture de J.J. Walker...

PAR A.WEINBERG.

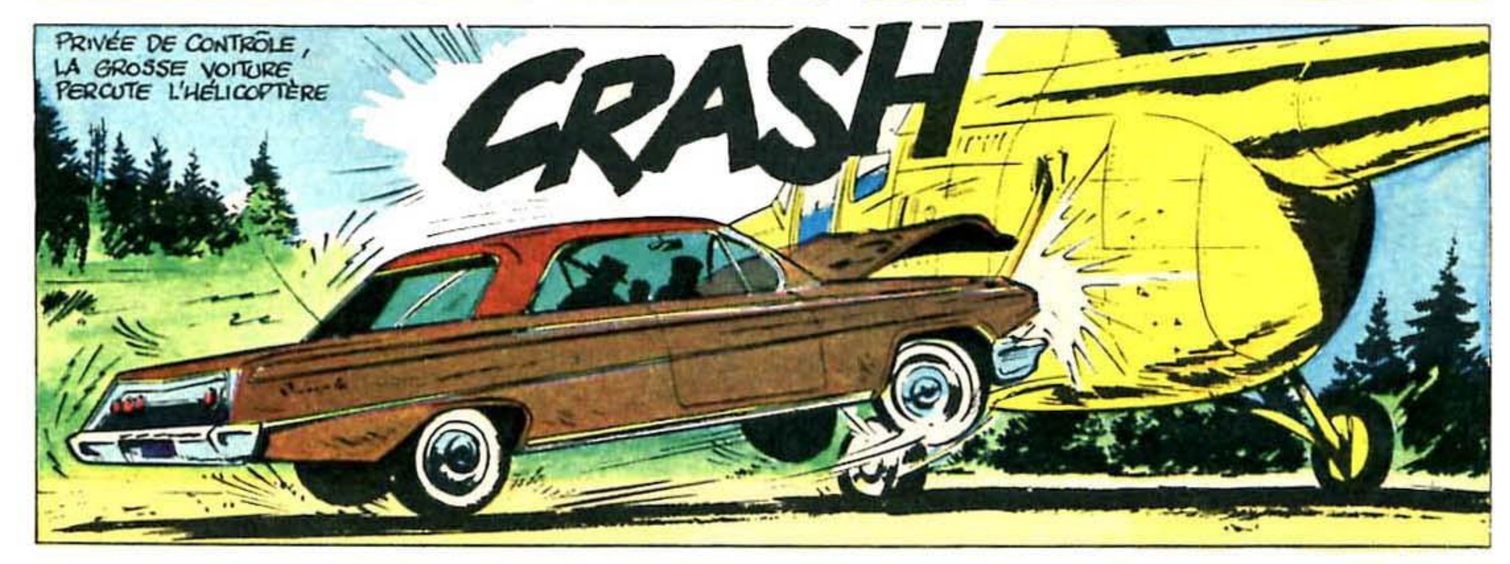
















A SUIVRE



CAPITAN contre les

























CONSPIRATEURS

Capitan et Larose ont enfin découvert dans les sous-sols du château une cellule. Serait-ce la bonne ?

TEXTE & DESSIN L. & F. FUNCKEN.

























A SUIVRE

JJV dans



L'auto-stoppeur que Jimmy a pris à bord de sa voiture a enfin révélé son



* "Stade Français"





VOUS AVEZ TOUT A FAIT RAISON !... MAIS QUE FAISIEZ-VOUS SUR LA ROUTE DE PACY ?

... MON EMPLOYEUR M'A DONNÉ UNE QUINZAINE DE JOURS DE CONGÉ, ET COMME C'EST LA PÉRIODE D'ENTRE-SAISONS POUR LE FOOT, JE ME SUIS DIT QUE FAIRE UN PEU DE TOURISME A PIED, HISTOIRE DE NE PAS PRENDRE DU POIDS ET DE RESTER EN SOUFFLE !

ET C'EST VOTRE DERNIER JOUR DE CONGÉ !...



VOUS NE JOUEZ PAS AU TENNIS ?... C'EST EXCELLENT COMME SPORT D'ENTRETIEN POUR UN FOOTBALLEUR !...

ON ME L'A DÉJA DIT, MAIS JE N'AI JAMAIS TENU UNE RAQUETTE EN MAIN !... J'AURAIS L'AIR FIN !...

1 F









et le Diable Rouge



identité : il n'est autre que Vincent Larcher, le footballeur bien connu...



















STRAPONTIN

Notre ami a essayé à son tour le produit magique du professeur

JE VEUX ESSAYER MON INVENTION DANS LES CONDITIONS LES PLUS PROPICES, ET SUR DES SUJETS EXPOSÉS À DES TEMPÉRATURES RIGOUREUSES... J'AI DONC L'INTENTION DE PARTIR AU GROENLAND, CHEZ LES ESQUIMAUX...



















chez les esquimaux



Il est très étonné du résultat car il n'a plus froid du tout... DESSINS : BERCK TEXTE : GOSCINNY











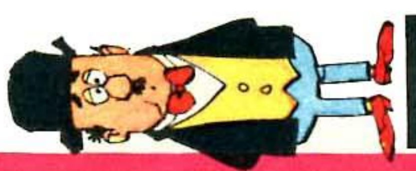












EVARISTE CONFUS



















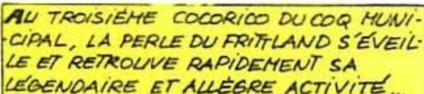




UN TOUR (cycliste) POUR RIEN

PAR JO-EL













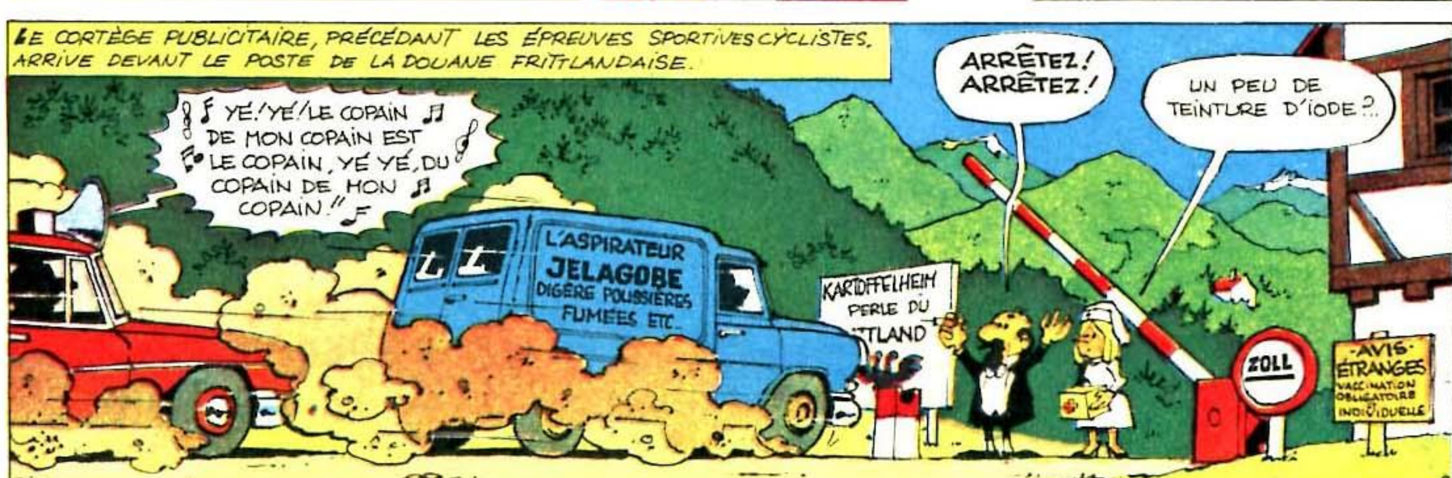












(Suite au verso)

EVARISTE CONFUS

























UN TOUR (cycliste) POUR RIEN

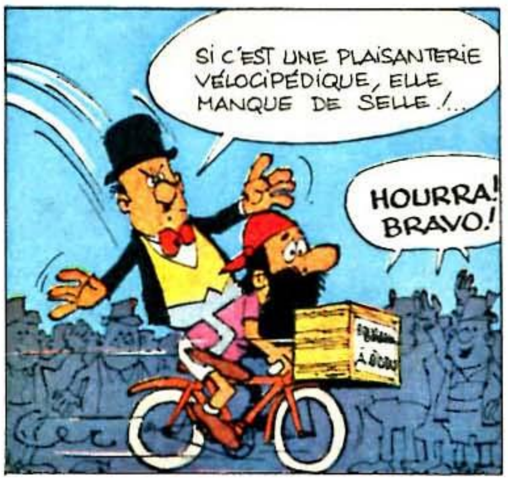
PAR JO-EL

























VOUS VOUS DEMANDEZ PEUT-ÊTRE CE QUI ADVINT DES COUREURS CYCLISTES?... EH BIEN... ILS TOURNENT TOUJOURS EN ROND...

FIN 4

LES REINES DE LA ROUTE

SUITE DE LA PAGE 3

NORTON

Type : 88 standard.
Moteur : bicylindre vertical-twin - boite de vitesses séparée.
Distribution : soupape en tête commandées par tiges et culbuteurs.
Alésage : 66 mm.
Course : 72,6 mm.
Cylindrée : 497 cc.
Taux de compression : 8,5.
Puissance : non indiquée par le constructeur.
Boîte : 4 vitesses.
Suspension AR. : oscillante. lescopique.
Suspension AR. : oscillante.
Poids : 180 kilos.

CARACTERE DE LA MACHINE :

La marque **Norton** jouit, à juste titre, d'une exceptionnelle réputation dans le domaine sportif, et même ses machines de tourisme, comme la 88 standard, ont un certain caractère sportif et, en premier lieu, une tenue de route exceptionnelle, grâce au célèbre cadre Featherbed (lit de plumes).

Destination : machine de grand tourisme, utilisée par la Garde Républicaine, l'Escorte Présidentielle, etc... La 88 est doublée d'un modèle super-sport à deux carburateurs, taux de compression 9,5 à 1, etc... qui, quand il est gréé pour la course (échappement libre, etc.) vaut dans les 180 km/h, ce qui en fait une des machines les plus redoutables de sa catégorie.

ROYAL-ENFIELD

Type : Meteor Minor Sport.
Moteur : bicylindre vertical-twin - boîte de vitesses séparée.
Distribution : soupapes en tête commandées par tiges de culbuteurs.
Alésage : 70 mm.
Course : 64,5 mm.
Cylindrée : 496 cc.
Taux de compression : 8.
Puissance : 33 cv à 6.500 t/m.
Alimentation : 1 carburateur.
Boîte : 4 vitesses.
Suspension AV. : fourche télescopique.
Suspension AR. : oscillante.
Poids : 175 kilos.
Vitesse : 155 km/h.

CARACTERE DE LA MACHINE :

très peu diffusée en France, la Méteor Minor Sport se signale par son esthétique heureuse et ses formes ramassées, grâce à l'emploi de jantes de 17 pouces. Mais, malgré son appelation, c'est avant tout une machine de tourisme.

TRIUMPH

Type : Tiger 100 (T 100 s/s).
Moteur : bicylindre vertical-twin, bloc-moteur.
Distributeur : soupapes en tête commandée par tiges de culbuteurs.
Alésage : 69 mm.
Course : 65,5 mm.
Cylindrée : 490 cc.
Taux de compression : 9.
Puissance : 34 CV à 7.000 t/m.
Alimentation : 1 carburateur.
Boite : 4 vitesses.
Suspension AV. : fourche télescopique.
Suspension AR. : oscillante.
Poids : 153 kg.
Vitesse : 160 km/h.

CARACTERE DE LA MACHINE :

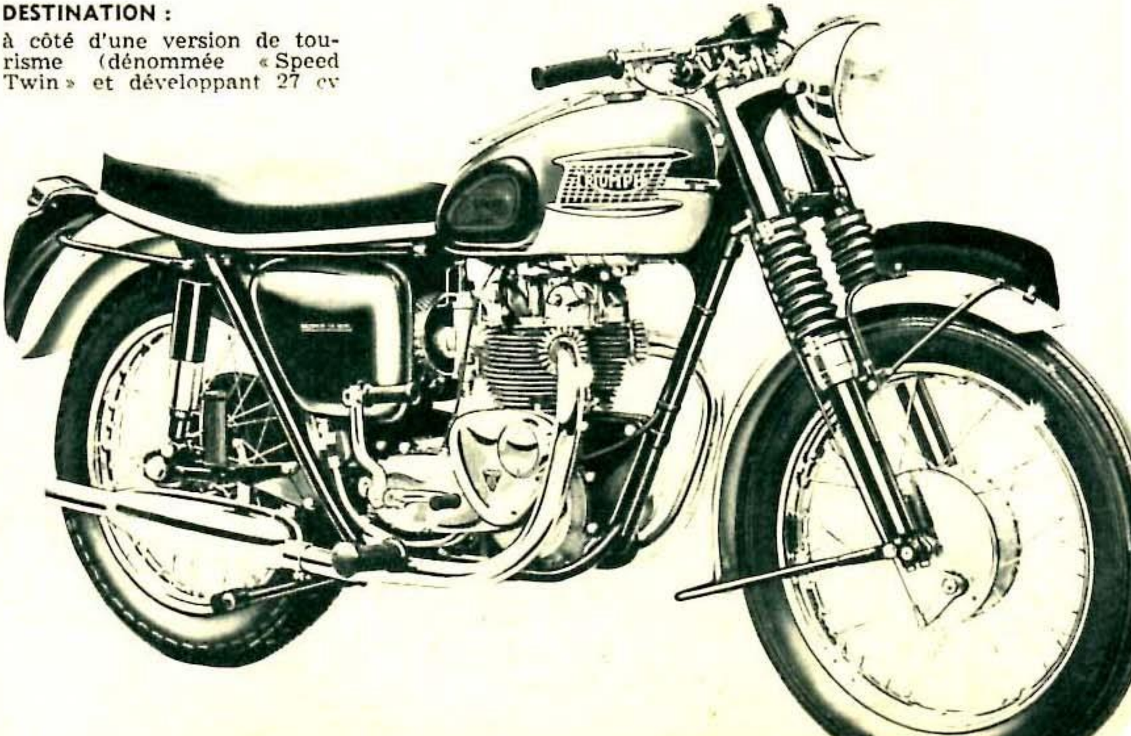
dans les milieux motocyclistes, le moteur **Triumph** a toujours joui d'une réputation certaine, celui-ci étant apparu pendant de nombreuses années comme le meilleur 500 cc (sous l'angle sportif).

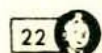
Avec sa dernière version T. 100 s/s, **Triumph** vient à son tour à la formule bloc-moteur et au moteur super-carré (alésage supérieur à la course).

DESTINATION :

à côté d'une version de tourisme (dénommée « Speed Twin » et développant 27 cv à 6.500 t/m) la T. 100 apparaît comme une machine destinée aux sportifs (l'an passé, une **Triumph** pilotée par le Marseillais Chevalier a enlevé le Champion de France catégorie nationale).

Enfin, les Triumph sont particulièrement familières aux Parisiens, puisque les Services Techniques de la Préfecture de Police de Paris sont fidèles à cette marque depuis de fort nombreuses années.





VELOCETTE

Type : 500 Venom Clubman.
Moteur : monocylindre à soupapes en tête - distribution par tiges et culbuteurs.
Alésage : 86 mm.
Course : 86 mm.
Cylindrée : 499 cc.
Taux de compression : 8,75.
Puissance : 38 cv à 6.200 t/m.
Alimentation : 1 carburateur.
Boîte : 4 vitesses.
Suspension AV. : télescopique.
Suspension AR. : oscillante.
Poids : 183 kg.

CARACTERE DE LA MACHINE :

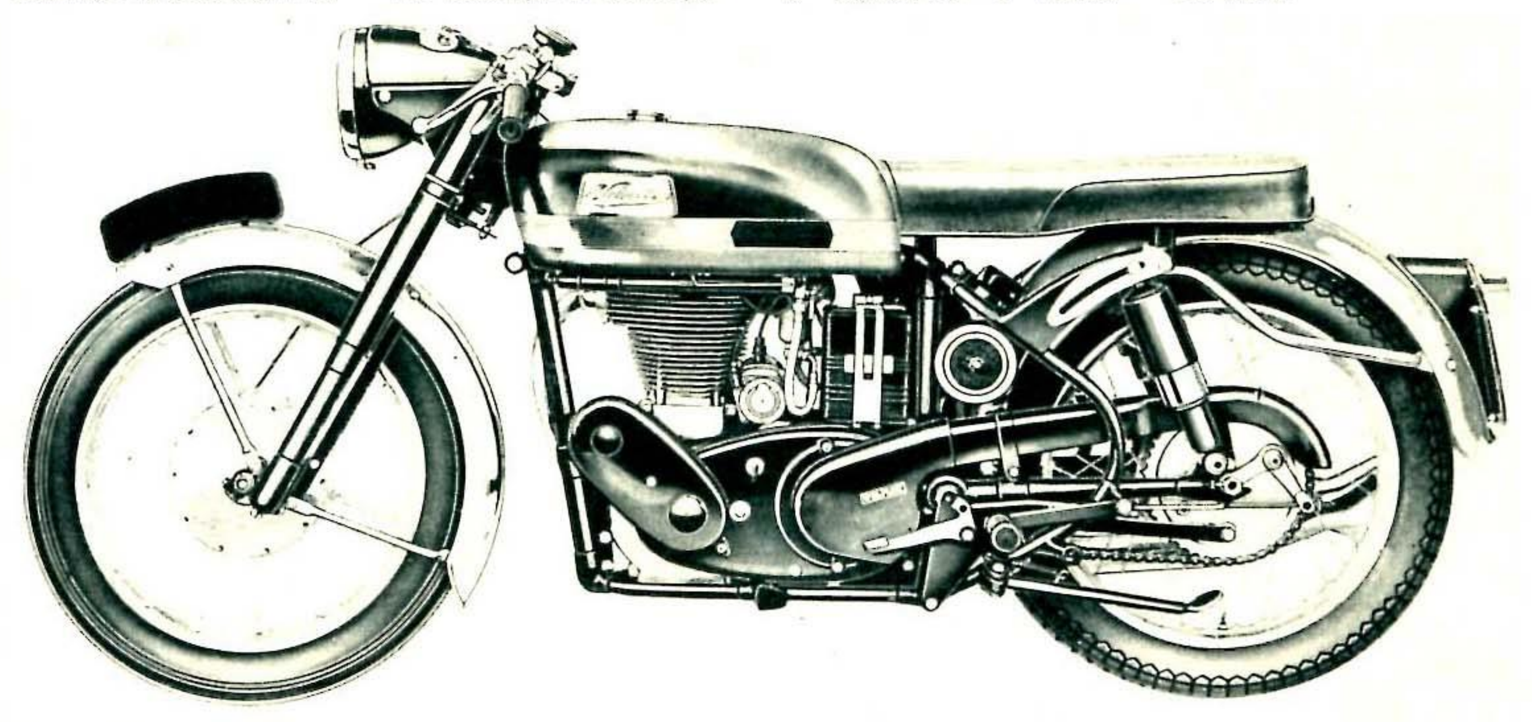
de conception et d'allure, la **Velocette** a un indéniable petit aspect vieillot qui cache une mécanique en réalité parfaitement au point et des performances très brillantes.

Ce gros monocylindre est réalisé en 3 versions développant respectivement 23, 36 et 38 CV, le premier étant destiné au tourisme, les deux autres au sport.

Au sein de la construction anglaise, la **Velocette** tient une place à part et représente aujourd'hui le dernier exemple de la moto telle qu'elle était conçue avant guerre.

DESTINATION :

la « Clubman » est une machine au caractère sportif prononcé. Elle détient le record du monde des 24 heures à plus de 100 MPH (soit 160 km/h) et dans ses dernières versions pour la piste, elle dépasse les 180 km/h.



LE DISQUE DE LA SEMAINE

par EDDIE WARNER

THE ECLECTIC ELEK BACSIK

ECLECTIQUE est bien l'appellation qui convient à Elek Bacsik ! Vous vous rappelez certainement son récent passage à la T.V. : ce guitariste y avait joué de la guitare, de la basse, de la batterie et du violon à la fois ! Cette performance peu habituelle avait été réalisée grâce au « re-recording », qui consiste à enregistrer un instrument après l'autre en surimpression. Pour commencer, Bacsik avait joué de la batterie et ensuite, avec un «casque», grâce auquel il pouvait entendre la batterie, il enregistra la basse. Après cela, de la cabine de son, on lui « envoya » la batterie et la basse à travers son casque, et ainsi de suite. Dans ses disques, Elek Bacsik se sert du même procédé, mais il ne joue que de la guitare, c'est-à-dire qu'il procède à des re-recordings — encore appelés «playback» (rejouer) — qui lui permettent de s'accompagner à la guitare... dans ses solos de guitare !

Ce n'est pas la technique instrumentale qui compte le plus chez un musicien, n'importe qui, sans être doué, pouvant apprendre un instrument : il suffit de « bûcher » pendant des années ! Hélas ! entre la technique et le talent, il y a un fossé infranchissable. Elek, en plus d'une technique exceptionnelle, a énormément de talent et surtout, ce qu'il fait est juste. Sa manière d'interpréter ne prête jamais à discussion : avec lui, on n'a jamais envie de dire : « Tiens, à cet endroit il aurait fallu autre chose »... Sa conception du jazz moderne, dans lequel il excelle, son phraser, la construction des accords, ne laissent rien à désirer.

Les dix morceaux du disque que je vous propose cette semaine — « The electric guitar of the eclectic Elek Bacsik » — sont tous enregistrés avec accompagnement de basse et de batterie. Les accompagnateurs ne sont autres que les batteurs Kenny Clarke et Daniel Rumair et les bassistes Pierre Michelot et Michel Gaudry (33 tours, 30 cm, 680221 ML **Fontana**).



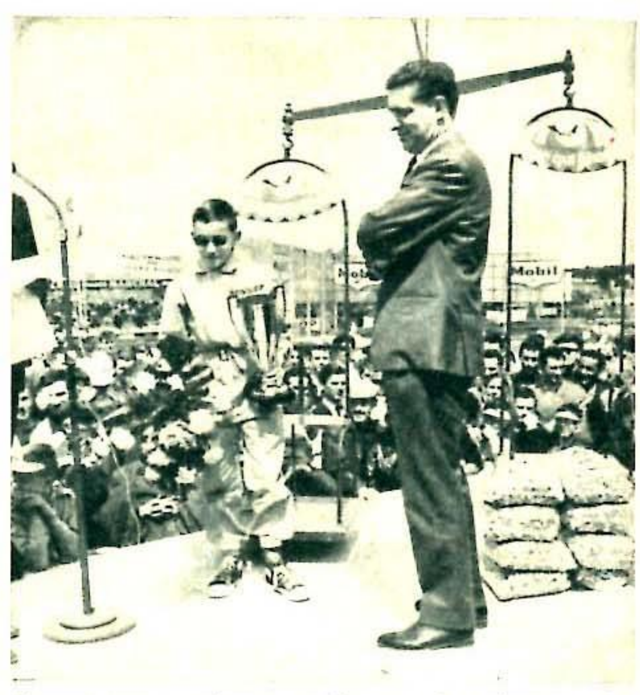
Un pilote de 11 ans, HUBERT NANEIX a enlevé les

24 MINUTES DU MANS

PENDANT que se déroulaient les 24 Heures du Mans, une autre compétition passionnante se disputait — à vitesse plus réduite ! — sur le petit circuit permanent construit en « dur » par l'Automobile Club de l'Ouest, près de la fameuse passerelle « Dunlop » : Les « 24 minutes du Mans », grande finale annuelle du « Critérium du Jeune Pilote ». Bien entendu, le Critérium continue, et les vainqueurs de chaque ville disputeront à leur tour, en juin prochain, les « 24 minutes du Mans » 1965.



Départ d'une des demi-finales : les concurrents sautent au volant des petites « D. B. » à moteur à essence.



Devant une nombreuse assistance, le vainqueur des 24 minutes du Mans 1964, Hubert Naneix, 11 ans, d'Angers, reçoit, en plus d'une coupe magnifique, son poids en bonbons, sous les yeux de M. Mostini, directeur-général des ventes de la Mobil Oil française.

PROFITEZ DES CLUBS TINTIN VACANCES !

Si vous passez vos vacances sur les côtes de la Manche, de l'Atlantique ou de la Méditerranée, vous vous trouverez peut-être sur une plage où existe l'un des Clubs Tintin Vacances dont la liste figure ci-dessous.

En ce cas, profitez-en, car de nombreux avantages vous y attendent ! Notamment des installations sportives de premier ordre et des professeurs d'éducation physique diplômés qui sont là pour s'occuper de vous et vous conseiller. En outre, vous aurez la possibilité de participer à des épreuves sportives hebdomadaires qui constituent La Coupe du jeune Athlète Tintin 1964.

Cette coupe sera attribuée fin juillet et fin août, au « jeune athlète » qui sera premier au classement général des différentes épreuves.

Mais, bien sûr, « Tintin » récompense également les autres concurrents !...



LISTE DES CLUBS TINTIN-VACANCES

CLUB TINTIN « Les crabes », à Pornichet : M. Boucher.
CLUB TINTIN à St-Servan : M. Vasseur.
CLUB TINTIN à Fouras : M. Chandeau.
CLUB TINTIN « Club de l'Ile » à La Guérinière : M. Dubillot.
CLUB TINTIN à Hendaye : M. Valmy.
CLUB TINTIN à Ondaretta (Espagne) : M. Begue.
CLUB TINTIN du Grand Travers à Mauguio : M. Saut.
CLUB TINTIN de Nauzan-Saint Palais : Mme Bailly.
CLUB TINTIN de Soulac s/Mer : M. Lafond.
CLUB TINTIN de Chatelaillon : M. Brillon.
CLUB TINTIN James Mathé à Vallières : M. Mathé.
CLUB TINTIN à Croix-de-Vie : M. Gravez.
CLUB TINTIN « Gymboum », à St-Georges-de-Didonne : M. Féoux.
CLUB TINTIN « La Mouette », au Pouliguen : M. Ravache.
CLUB TINTIN Palavas-les-Flots : M. Gil.
CLUB TINTIN « Les Korrigans » - Batz-sur-Mer : M. Lamoine.
CLUB TINTIN Port la Nouvelle : M. Baugas.
CLUB TINTIN Sion-sur-l'Océan : M. Boyer.
CLUB TINTIN Biarritz : M. Capdepont.
CLUB TINTIN « Les Albatros », à Foulerot : M. Simon.
CLUB TINTIN « Les Goëlands » à Saint-Aubin-sur-Mer : M. Marchand.
CLUB TINTIN Cavalaire-sur-Mer : M. Paris.

Peut-être rencontrerez-vous également, pendant vos vacances, la **Caravane Tintin**, et pourrez-vous ainsi participer au **Championnat de Trottinettes**, organisé avec le concours des **Jouets sportifs Deruelle.**

Vous pourrez aussi, si vous êtes sportif, disputer des courses de **Roll-Twist**, un nouveau jeu sensationnel et très amusant pour ceux qui le pratiquent... et pour ceux qui regardent !

Alors, attention ! Nous serons, le......

- ★ **22 juillet, à Chatelaillon**
- ★ **23 juillet, à Fouras**
- ★ **24 juillet, à Ronce-les-Bains**
- ★ **25 juillet, à St-Palais-sur-Mer**
- ★ **27 juillet, à Nauzan-St-Palais**
- ★ **28 juillet, à Pontaillac**
- ★ **29 juillet, à Royan**
- ★ **30 juillet, à St.-Georges-de-Didonne.**

Découpez ce bon, il vous sera consenti 10 % de réduction lors de votre inscription à un Club Tintin-Vacances.

BON POUR 10 % DE REDUCTION SUR L'INSCRIPTION AUX CLUBS TINTIN-VACANCES

NOM ....

PRENOM ....

CLUB TINTIN DE ....



Mille Sabords

c'est un breton, erik tabarly, qui a g
la bataille transatlantique des solita

27 jours !... 27 jours seulement pour traverser l'Atlantique, de Plymouth, en Grande-Bretagne, à Newport, près de New-York, seul sur un petit voilier !... Cet exploit, vous le connaissez : c'est celui d'un jeune officier de marine français, Erik Tabarly, qui, en dépit de graves ennuis (rupture de la poulie en haut de son grand mât et détérioration définitive de son gouvernail automatique) a battu de trois jours le célèbre navigateur anglais F. Chichester et... de plus d'un mois certains autres concurrents, tous pourtant « skippers » avertis ! A l'heure où nous écrivons ces lignes, tous ne sont pas encore arrivés... alors que c'est le 19 Juin que Tabarly, touchant au but, fut salué par un véritable carrousel aérien : les avions chargés de reporters qui venaient photographier ce diable de « frenchman » qui, sans bruit, sans esbrouffe, venait d'infliger aux Anglais une cruelle défaite !...

Mais les Anglais ont été « sports » : ils ont salué comme il se devait la magnifique victoire d'Erik Tabarly. Dès le départ, le 23 Mai, les honorables gentlemen passionnés de croisières qui étaient venus nombreux à Plymouth, furent médusés en voyant Tabarly hisser, en quelques secondes, son grand spinnaker et distancer aussitôt tous les concurrents dans un joyeux jaillissement d'écume ! Normalement, il faut trois hommes pour hisser un « spi » de cette taille. Mais pour Tabarly, cela parut un jeu !...

Après ce départ en fanfare, il se garda bien d'utiliser sa
de ses nouvelles : ç'eut été fournir à ses adversaires des re
cieux sur sa position. Et il dormit très peu, bien sûr : dorm
gros risques quand on est seul à bord, en plein Océan, surto
prunte une route très au nord, où l'on peut rencontrer des
leurs, Erik Tabarly s'était entraîné à dormir très peu au cours
cédentes.

Le Capitaine Haddock, qui s'y connaît, s'est fort réjoui du
seigne Tabarly et de la belle récompense que lui a décerné le
la Légion d'Honneur !...

Il y avait déjà eu une première course transatlantiq
organisée en 1960. Elle avait été remportée par F. C
s'est classé second cette fois) en 33 jours.

!...

agné

ires !

dio pour donner
seignements pré-
c'est prendre de
lorsque l'on em-
cebergs !... D'ail-
des semaines pré-

riomphe de l'en-
énéral de Gaulle :

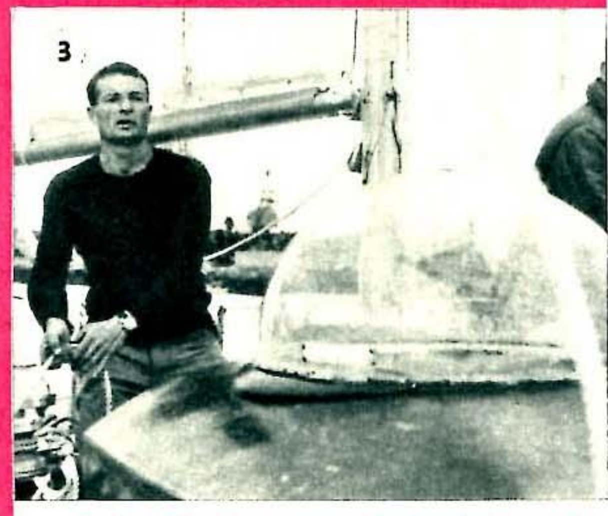
EAN FONDIN

e de solitaires,
hichester (qui

1. Le PEN DUICK II (« mésange noire ») mérite bien son nom puisque sa coque en contreplaqué est peinte en noire Construit dans les chantiers Costantini, ce ketch, qui possède la particularité d'avoir deux focs, plus un vaste spinnaker (ou « voile ballon ») est long de 13 m 70. Barré de main de maître par Eric Tabarly, il a émerveillé tous les spécialistes de la navigation à voile.

2. Voici le précédent bateau d'Eric Tabarly, le PEN DUICK I, avec lequel il avait eu l'occasion de faire la preuve de ses étonnantes qualités de navigateur, affirmées dès son enfance.



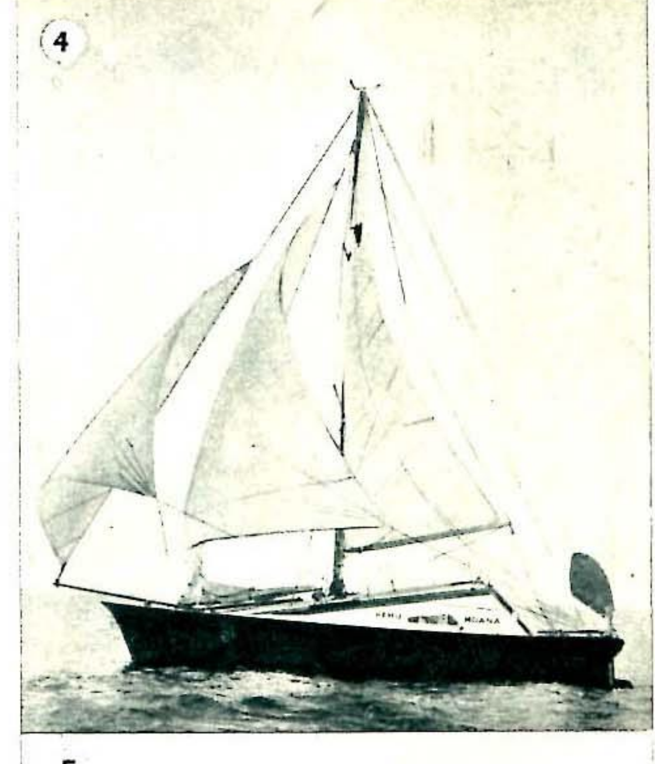


3. Eric Tabarly, enseigne de vaisseau de première classe sur un bâtiment de débarquement basé à Lorient, avait obtenu une permission de quatre mois pour pouvoir disputer cette course transatlantique. Agé de trente deux ans, c'est un véritable athlète, doué d'une force et d'une résistance peu communes. Il le fallait pour pouvoir manœuvrer, seul, une voilure aussi importante !... Vous voyez ici le cockpit en plexiglas qui protégeait Tabarly des intempéries lorsqu'il était installé à la barre.

4. Un autre concurrent de la course transatlantique des solitaires, D.H. Lewis, sur le « Rehu Moana ».

5. L'ERICHT, qui était barré par G. Chaffey.

6. Le plus curieux des 14 bateaux qui prirent le départ de Plymouth était certainement l'ILALA, de R.M. Ellison, avec ses voiles de jonque chinoise !







GRAND JEU-CONCOURS TINTIN 1964 — GRAND JEU

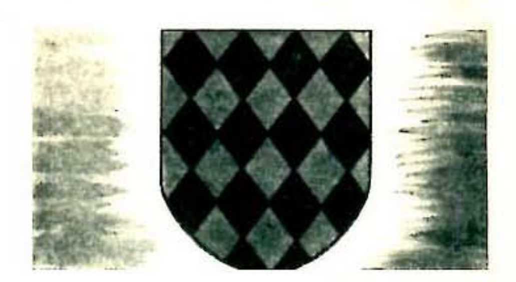
C'ETAIT SIMPLE... ET IL N'Y AVAIT PAS 36 SOLUTIONS

Bien sûr, vous vous êtes posé bien des questions !... Mais vous êtes des garçons perspicaces, vous avez mené votre petite enquête, vous avez fait maints recoupements et vous avez collé vos vignettes en espérant que « c'était bien ça »...

Nous commençons cette semaine la publication des réponses à ce Grand Jeu-Concours qui, nous l'espérons, vous a apporté plus de joies que de soucis et, en vous promenant d'un bout à l'autre de la France, vous a donné l'occasion de rêver à l'avance aux vacances !... Ci-contre, vous trouverez la réponse à la question sélective, qui était un petit problème arithmétique tout compte fait assez facile.



L'architecture très particulière de ce château moyenâgeux devait vous permettre d'identifier le Haut-Koenigsbourg qui, situé dans le Haut-Rhin, illustrait l'ALSACE.



Il aura suffi à nos lecteurs philatélistes — et ils sont nombreux ! — de feuilleter leur collection de timbres de France pour découvrir que ce blason est celui de l'ANGOUMOIS.

*



Le Cadre Noir de l'Ecole Française de Cavalerie de Saumur a une telle renommée mondiale qu'un seul de ses célèbres Ecuyers suffisait à lui seul, à évoquer l'ANJOU.



Maximilien de Robespierre — surnommé « l'Incorruptible » à cause de la pureté de ses mœurs — naquit en 1758 à Arras, ancienne capitale de l'ARTOIS.

*

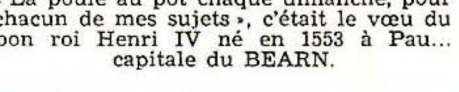


Vaus aviez certainement déjà vu cette illustration dans un de vos manuels d'Histoire : elle représente le Cardinal de Richelieu au siège de La Rochelle, capitale de l'AUNIS.



Ce « bibenbum » que connaissent tous les automobilistes est le symbole de la firme « Michelin », dont les usines de fabrication de pneus sont à Clermont-Ferrand, au cœur de l'AUVERGNE.

*

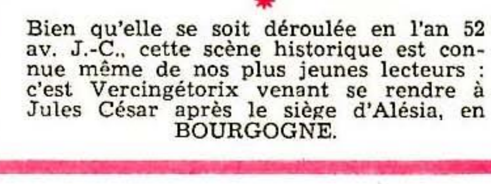


« La poule au pot chaque dimanche, pour chacun de mes sujets », c'était le vœu du bon roi Henri IV né en 1553 à Pau... capitale du BEARN.



« La Petite Fadette » est un des charmants romans champêtres de la célèbre George Sand (1804-1876) qui, ayant longtemps vécu à Nohant-Vic (Indre), y a dépeint la vie des paysans du BERRY.

*



Bien qu'elle se soit déroulée en l'an 52 av. J.-C., cette scène historique est connue même de nos plus jeunes lecteurs : c'est Vercingétorix venant se rendre à Jules César après le siège d'Alésia, en BOURGOGNE.

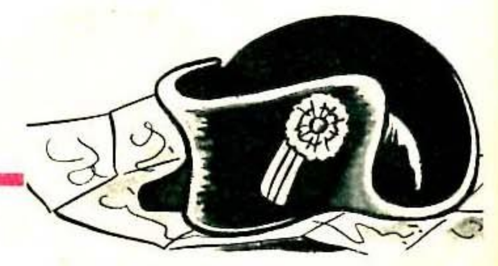


Cet alignement de menhirs devait vous faire penser à Carnac (Morbihan), où l'on en dénombre plus de 2.500. Mais oui, c'était bien la BRETAGNE !

*



Dans quelques semaines sera célébré avec éclat le 50ème anniversaire de la célèbre intervention des taxis de Paris, réquisitionnés pour transporter les troupes qui allaient livrer une victorieuse bataille sur la Marne, en CHAMPAGNE.



Ce chapeau, c'est celui, bien sûr, de Napoléon-Bonaparte, le plus illustre des enfants de la CORSE.

-CONCOURS TINTIN 1964 — GRAND JEU-CONCOURS

Nous n'avons pas la place de publier la réponse à la QUESTION SELECTIVE !...

CETTE question sélective, avouez qu'elle était très amusante. Nous vous en rappelons le libellé :

Le nombre de grilles-réponses que vous devriez remplir pour participer à notre Jeu-concours, mécaniquement, sans réfléchir, mais en essayant toutes les possibilités de placement des vignettes, afin d'être certain d'avoir une grille-réponse juste, est-il compris entre 1.000 et 10.000, ou entre 10.000 et 100.000, ou entre 100.000 et 1.000.000 ou entre 1.000.000 et 1.000.000.000, ou supérieur à 1.000.000.000 ?

Posons le problème : vous aviez 72 vignettes parmi lesquelles vous deviez en choisir 36 pour remplir 36 cases. Si un petit original avait voulu placer ces vignettes n'importe comment, mais en remplissant assez de Grilles-réponses pour être certain d'en avoir une juste, c'est-à-dire s'il avait réalisé toutes les combinaisons possibles, il est certain qu'il aurait eu « du travail sur la planche » !... Voyons pourquoi.

Si nous avions 2 vignettes (A et B) à placer sur une case, nous n'aurions que deux possibilités de placement : A ou B.

Si nous avions 4 vignettes (A, B, C, D) à placer, de toutes les façons possibles, sur 2 cases, nous arriverions à 12 combinaisons : A B, A C, A D; B A, B C, B D; C A, C B, C D; D A, D B, D C. 12 combinaisons, soit : 4 × 3.

Si nous avions 6 vignettes (A, B, C, D, E, F) à placer, de toutes les façons possibles, sur 3 cases, nous obtiendrions déjà... 120 combinaisons (A B C, A B D, A B E, A B F; A C B, A C D, A C E, A C F, etc... puis B A C, B A D, B A E, B A F; B C A, B C D, B C E, B C F, etc...). 120 combinaisons, soit : 6 × 5 × 4.

Continuant notre progression, cherchons combien de possibilités s'offrent à nous, si nous voulons réaliser toutes les combinaisons possibles avec 8 vignettes (A, B, C, D, E, F, G, H) et 4 cases.

Nous aurions, en plaçant d'abord les vignettes A et B : A B C D, A B C E, A B C F, A B C G, A B C H; A B D C, A B D E, A B D F, A B D G, A B D H; A B E C, A B E D, A B E F, A B E G, A B E H; A B F C, A B F D, A B F E, A B F G, A B F H; A B G C, A B G D, A B G E, A B G F, A B G H; A B H C, A B H D, A B H E, A B H F, A B H G.

Cela nous donne 30 possibilités; nous en aurons 30 autres en commençant par A C; 30 autres en commençant par A D, etc... soit 30 × 7 = 210 possibilités; en commençant par A. Comme nous pouvons aussi commencer par B, C, D, E, F, G et H, soit de 8 façons différentes, nous avons finalement 210 × 8 = 1.680 combinaisons possibles avec 8 vignettes pour 4 cases. 1.680 = 8 × 7 × 6 × 5.

Cette fois, nous avons trouvé comment s'opère notre progression. Je vous résume les faits, comme dirait l'inspecteur Bourrel :

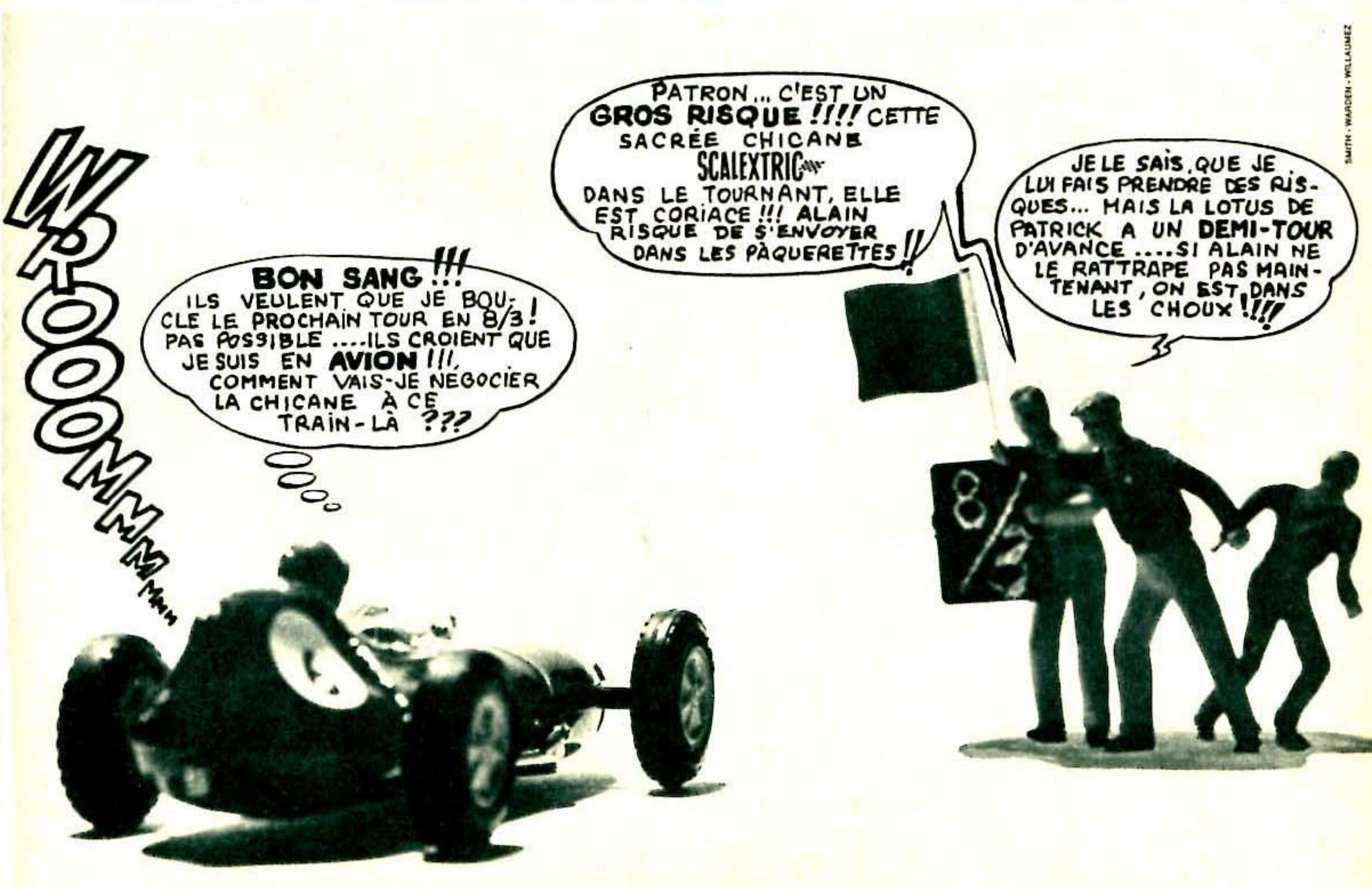
2 vignettes pour 1 case :	2 combinaisons	(2 × 1)
4 vignettes pour 2 cases :	12 combinaisons	(4 × 3)
6 vignettes pour 3 cases :	120 combinaisons	(6 × 5 × 4)
8 vignettes pour 4 cases :	1.680 combinaisons	(8 × 7 × 6 × 5)

Inutile d'aller plus loin : la réponse à notre question sélective (72 vignettes, à placer sur 36 cases) était évidemment :

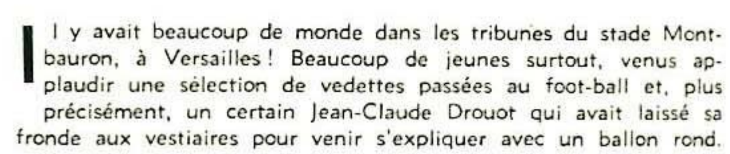
72 x 71 x 70 x 69 x 68 x 67 x 66 x 65 x 64 x 63 x 62 x 61 x 60 etc., jusqu'à 37. Cette multiplication — que vous pouvez commencer si le cœur vous en dit ! — donne **un chiffre si long... que la place nous manque pour le publier !...**

Nous n'avions pas, bien entendu, demandé ce chiffre. Il suffisait de mettre une croix dans la case : « Plus de 1.000.000.000 (un milliard) de réponses ».

Si jamais vous avez buté cette question, vous pourrez vous consoler en la posant à vos amis !...



THIERRY LA FRONDE SUR UN TERRAIN DE FOOTBALL



OU QUAND LES VEDETTES BOUSCULENT LES JOURNALISTES



Jean-Claude Drouot est plus habitué à monter à cheval et à manier la fronde qu'à jouer au football. Il a néanmoins été fort applaudi.

Il y avait beaucoup de monde dans les tribunes du stade Montbauron, à Versailles ! Beaucoup de jeunes surtout, venus applaudir une sélection de vedettes passées au foot-ball et, plus précisément, un certain Jean-Claude Drouot qui avait laissé sa fronde aux vestiaires pour venir s'expliquer avec un ballon rond.

Onze garçons connus à la scène, au cinéma et à la TV allaient affronter onze gaillards sortis des rédactions de l'Aurore », de « France-Soir », d'« Elle » et autres « Sports complets »..

Le temps est radieux et la présence de plusieurs musiques militaires donne à cette représentation... pardon ! à cette manifestation sportive un petit air de fête.

Lorsque l'arbitre, M. Daniel Jubard — présentateur à ses heures — rassemble le joueurs, l'équipe des vedettes est ainsi composée :

But : Pierre Massimi — Arrières : Alain Quercy, Jacques Chenu — Demis : Serge Gobbi, Michel Varenne, Gilles Durieux (capitaine) — Avants : Roger Coggio, Jacques Charrier, Claude Ruben, Marcel Bozzufi, Jean-Claude Drouot.

On n'a pas hésité à raccourcir la durée du match : deux mi-temps de trente minutes (au lieu des quarante-cinq réglementaires), tous ces joyeux professionnels n'ayant rien à voir avec ceux du ballon rond.

La formation des journalistes se présente sous les couleurs de l'US. Versaillaise : rayures verticales bleu et blanc. Les artistes ont revêtu un maillot jaune à parements rouges.

PLUS JEUNES ET PLUS RAPIDES

Le coup d'envoi est donné par le blond Michel Barbey — « Dajou » pour les téléspectateurs — et par une jeune chanteuse corse, Mague Marshall, surnommée « Mademoiselle Twist ». Puis les choses sérieuses commencent.

Après six minutes de jeu, tous les reporters présents se sont fait une raison : leurs collègues de la presse vont passer quatre mauvais quarts d'heure !

Durant tout le match, la domination des « vedettes », plus jeunes et plus rapides, va être constante. Pratiquant le football dans la joie et avec un bel esprit sportif, elles prennent rapidement le meilleur sur leurs adversaires individuellement meilleurs techniciens, mais collectivement un tantinet bedonnants.

« ALLEZ THIERRY » !

Jean-Claude Drouot manie le ballon avec un peu moins d'aisance que la fronde. Il n'empêche que tout le stade n'a d'yeux que pour lui ! Chaque fois qu'il est en possession du ballon, le public s'anime. De la tribune frémissante monte un long cri d'encouragement: «Allez



Voici l'équipe des « artistes » : Vous reconnaissez debout, Jean-Claude Drouot, Roger Coggie, à sa gauche, Pierre Massini (à l'extrême droite), Serge Gobbi (tout à gauche) et accroupi à droite). Jacques Charrier.

Thierry » ! Et lorsqu'un lascar vêtu de bleu et blanc vient contrecarrer ses projets, un « Oh ! » de désappointement salue l'intervention sacrilège... La mi-temps arrive sur le score de 2 buts à 1 en faveur des artistes.

LE « GORILLE » DANS LA CAGE

Après le repos, Félix Marten joue au poste de demi-droit et Roger Hanin, le « Gorille » (au cinéma) prend la place de Pierre Massimi. La défense des vedettes fait merveille. Les arrières, en particulier, se distinguent par des interventions énergiques, laissant peu de travail au « Gorille » qui tourne en rond dans sa cage !...

Mais voici qu'il se passe quelque chose d'homérique devant les buts des vedettes. Sur un corner fort bien tiré, Roger Hanin rate magistralement un dégagement du poing et le ballon roule lentement en direction des filets... Quercy ne fait ni une ni deux. Il plonge sur la ligne de but et arrête l'ustensile des deux mains. Penalty !... Roger Monage le tire. Hanin l'arrête. Ouf !...

JACQUES CHARRIER MARQUE !

Mais le match se poursuit. Félix Marten s'empêtre un peu dans ses longues jambes et Roger Coggio se démène comme un beau diable. Cependant que les avants « jaune et rouge » continuent à faire des étincelles. Les buts s'accumulent dans les filets de la presse : 4... 5... 6... Tous marqués par l'infatigable Claude Ruben, un journaliste du « Figaro » qui a passé à l'ennemi ! Le jeune public jubile et l'arbitre, bon enfant, oublie volontairement de consulter son chronomètre: quand la fin du match est sifflée, les trente minutes sont largement dépassées. Une seule déception : Jean-Claude Drouot n'a pas marqué de but ; mais Jacques Charrier, lui, en a réussi un dans l'enthousiasme général. Un but de Pierre Picard, de « France-Soir », rend aux journalistes la défaite moins amère.

Et l'on dit que le football français manque de buteurs !...



Roger Hanin, dans les buts, attend vainement le ballon.

POUR LES JEUNES QUI VEULENT ETRE A LA PAGE !

VINGT ANS APRES...

OU LES COULISSES DE LA GUERRE SECRETE

IMAGINEZ, après Crécy, les chevaliers français fraternisant avec les archers anglais. Ou bien, après Trafalgar, Nelson sablant le champagne avec les rescapés de la flotte française. Ce tableau insolite, cette réconciliation impossible eût paru autrefois, un rêve insensé. De même, il y a vingt ans, le spectacle de chefs de réseaux serrant la main à un général allemand eût relevé du domaine de la science-fiction.

Des hommes, qui, pendant quatre ans, jouèrent au chat et à la souris, des ennemis irréductibles qui auraient « donné leur peau » pour avoir celle de l'adversaire, vous les voyez ensemble au cours d'une même réception ?...

Eh bien, oui ! Cet étrange rendez-vous a eu lieu, le mois dernier, dans un grand hôtel parisien. Le prétexte ?... la publication d'un livre qui vous fera précisément pénétrer dans les coulisses de la guerre mondiale (1).

JAMAIS DE TROISIEME GUERRE MONDIALE

Où, mieux que place de la Concorde, pouvait-on rassembler des espionnes dont certaines avaient dix-huit ans en 1940, des résistants aux surnoms devenus légendaires, des officiers anglais parachutés dans les maquis, des Américains qui, dit-on, faisaient la guerre « comme on joue au rugby » et des Allemands soucieux d'oublier le passé ?...

Le général Ailleret, chef d'Etat-Major de l'Armée française, évoquait des souvenirs : « **J'ai toujours pensé que le débarquement aurait lieu en Normandie... peut-être parce que je suis moi-même du Calvados** »... Tandis que le général Blumentritt, ancien chef d'Etat-Major du maréchal von Runstedt, croix de fer à la boutonnière, était la proie des photographes :

— **Ce que je souhaite de tout mon cœur,** nous-dit-il, **c'est qu'il n'y ait jamais de troisième guerre mondiale. Etant donné les développements techniques, ce serait quelque chose de terrible qui ne ressemblerait même plus à une guerre... Je me suis personnellement toujours occupé du rapprochement franco-allemand car nos deux peuples ont un passé similaire qui remonte au Moyen-âge. Nous sommes la culture de l'Occident et il y a aujourd'hui un ensemble de pensées communes qui ne demandent qu'à s'épanouir. Chez nous, la jeunesse est particulièrement favorable à ce rapprochement qui, malgré tout, suscite encore certains problèmes. Mais les dernières rancœurs auront complètement disparu dans une, ou — tout au plus — deux générations.** »

ESPIONS ET AGENTS DE RENSEIGNEMENTS

Quand il apprend que l'ancien chef d'Etat-Major allemand est là, le général Donet — alias « colonel Laflèche » — s'écrie :

— **Brumentritt, mon grand ennemi !.. Il faut que je lui serre la main.**

Parachuté près de Lille, avec un poste émetteur, le colonel Laflèche était en relation directe avec Londres. Dès le lendemain de la guerre 14-18, il avait travaillé au rapprochement franco-allemand. Et lorsque les Nazis l'arrêtèrent, il leur dit :

— **Si vous n'aviez pas été les serviteurs d'un fou** (2), **nous aurions été alliés au lieu de nous battre** ».



Derrière « Olive » assis au premier plan, de gauche à droite : les deux officiers anglais et Gilles Perrault.





Hier et aujourd'hui : l'ancien chef d'Etat-Major allemand en grande conversation avec l'ac-



Une interprète sert d'agent de liaison entre le «colonel Laflèche » et le général Blumentritt.



Le colonel Passy (à gauche) et le colonel Rémy. Il est très rare de les voir ensemble à Paris !



tuel chef d'Etat-Major de l'Armée française : le général Ailleret.



Le légendaire colonel Rémy est là, lui aussi. Il se défend d'être un héros. De même, il tient à préciser la différence entre un espion et un agent de renseignements.
— **L'espion travaille en territoire étranger et est souvent obligé d'utiliser des procédés plus ou moins douteux. Il est payé. Alors que nous, nous opérions dans notre pays et nous étions tous volontaires. Les officiers de renseignements se servent eux-mêmes d'espions, qui mangent d'ailleurs à plusieurs rateliers » !**

UNE TRAGEDIE AUX CONSEQUENCES ENORMES

Quand un agent secret rencontre un autre agent secret, qu'est-ce qu'ils se racontent ?... Le colonel Rémy retrouve avec joie son chef de réseau, le colonel Passy qui, de Londres, organisait des missions vers la France occupée. Cependant que deux Anglais qui opérèrent au sud de la Loire, ne quittent pas leur camerade «Olive», un des grands patrons de la Résistance. L'un est le Major Roger Lands. Il avait vingt ans à l'époque et son réseau fut le seul que l'ennemi n'arriva pas à démanteler. L'autre, le colonel Francis Cammaerts, arriva en France, en 1943, à bord d'un avion. A quatre heures du matin, il se posa près de Rambouillet où une voiture l'attendait pour le conduire à Paris. Le colonel anglais devait servir d'instructeur aux maquisards du Vercors.
On s'est souvent posé la question : le sacrifice du Vercors était-il vraiment utile ?... Francis Cammaerts, qui le vécut, nous répond :
— **Cette tragédie a eu une répercussion considérable. Trois divisions allemandes étaient concentrées autour du Vercors. C'étaient autant d'hommes indisponibles sur le front de Normandie. Or, si le débarquement avait échoué, la guerre aurait duré deux années de plus.**

DANS UNE ESTIME RECIPROQUE

Tous ces hommes ont été les héros d'une extraordinaire histoire devenue, depuis, l'Histoire avec un grand H. S'ils racontent volontiers leurs exploits, ils le font sans vanité, sans emphase et surtout sans haine. « **Nous avons été,** disent-ils, **les acteurs d'un drame que les jeunes, tout en se tournant vers l'avenir, ne doivent pas oublier. Nous-mêmes nous ne demandons qu'à nous entendre dans l'estime réciproque du devoir accompli.** »
C'est ce drame, cette colossale partie de cache-cache livrée au Renseignement allemand, cette guerre des nerfs disputée en coulisses que Gilles Perrault retrace dans son livre : « **Le Secret du Jour J** » :
— **J'ai essayé,** m'a-t-il dit, **de tirer la philosophie des quatre mois qui précédèrent le 6 juin — Mon but : montrer comment les Alliés ont pu réussir cette extraordinaire action pendant qu'Hitler dormait.**

SUR UNE MATIERE VIVANTE

— Tout d'abord, M. Perrault, comment retrouve-t-on les secrets de l'Histoire contemporaine ?
— **Il est trop tôt pour faire l'histoire du Débarquement. C'est pourquoi je me considère comme un journaliste plus que comme un historien. Je n'ai fait qu'une première approche en travaillant sur des documents et des témoignages.**
« L'ennui, c'est que les témoins ne racontent pas tout. Ils gardent certains détails pour eux par peur des « éclaboussures ». Ce n'est qu'après leur mort qu'on retrouvera leurs impressions dans des correspondances ou des mémoires.
« Un historien qui écrit sur Napoléon n'a plus grand chose à apprendre sur le personnage. Alors qu'il y a encore, Dieu merci !, bien des archives secrètes à découvrir sur les deux dernières guerres.
« L'historien contemporain a le gros aventage de pouvoir parler aux acteurs. Le dialogue est toujours très émouvant parce qu'on travaille sur une matière vivante. Traitant de problèmes qu'on a vécus, on les prend forcément à cœur. On est pris dans l'Histoire car ces évènements peuvent avoir des répercussions sur votre propre vie. Si le débarquement n'avait pas réussi, c'est toute mon existence qui aurait été modifiée.
— Y a-t-il un côté Sherlock Holmes dans les recherches auxquelles il faut se livrer ?
— **L'essentiel est d'avoir le bout du fil. Quand on tient le bon bout, dans les meilleurs cas, la bobine se déroule. Un déclaration, une confidence en entraîne une autre. Quand les gens interrogés voient que vous savez quelque chose, que vous êtes au courant de l'histoire, ils mettent leur grain de sel. Ils aiment rétablir les faits et, par recoupements, on arrive à se faire une idée assez proche de la vérité.**

---

(1) « Le secret du jour J », par Gilles Perrault. Librairie Fayard.
(2) Hitler !

SUITE PAGE 35



LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI

1ère chaîne

★ 12 h 30, tous les jours, **Les aventures de Rintintin.**

JEUDI 23 JUILLET

L'ANTENNE EST A NOUS

★ 18 h 30, **Le Train de la gaieté.**
★ 18 h 55, **Bib et Véronique chantent** «C'est un jardin extraordinaire ».
★ 19 h, **Le monde en 40 minutes.**
★ 20 h 30, **Intervilles :** Compiègne / Chantilly.

VENDREDI 24 JUILLET

★ 20 h 30, premier épisode du feuilleton **Les Incorruptibles,** qui est passé déjà sur la 2ème chaîne et conte la lutte de la police contre les gangsters de Chicago.
★ 21 h 20, **Reportage sportif.**
★ 22 h, **Visa pour l'avenir :** La vie sociale des animaux.

SAMEDI 25 JUILLET

★ 15 h 30, **Eurovision,** Championnat de France d'Athlétisme à Colombes.
★ 18 h 30, **Maria d'Apparecida** chante deux chansons et deux légendes de l'Amazone.
★ 20 h 30, **Au nom de la loi.**
★ 22 h 30, **Rendez-vous avec...** Audrey et Eddy Mitchell.

DIMANCHE 26 JUILLET

★ 13 h 30, **Au delà de l'écran.**
★ 16 h 30, **Eurovision :** Championnat de France d'Athlétisme.
★ 18 h, un film.
★ 19 h 25, le feuilleton : **Vol 272**
★ 20 h 20, **Sport-dimanche.**
★ 20 h 45, **Musique en Aix,** retransmission depuis Aix-en-Provence et du Festival de musique.

LUNDI 27 JUILLET

★ 20 h 30, **Le temps de la chance :** l'émission d'Aimée Mortimer.

MARDI 28 JUILLET

★ 21 h 30, **Le magazine des explorateurs.**
★ 22 h 10, l'émission de Lucienne Bernadac : **Musique pour vous,** avec le Duo Salkind (pianistes).

MERCREDI 29 JUILLET

★ 20 h 30, Un conte africain : **Le crocodile en peluche,** avec **Bach ir Touré.**
★ 21 h 20, **Festival de jazz d'Antibes.**

2ème chaîne

★ 20 h 50, tous les jours, **La Grande Caravane.**

JEUDI 23 JUILLET

★ 21 h 35, Anne-Marie Duverney présente son émission de variétés : **Du pour ou du contre.**

VENDREDI 24 JUILLET

★ 21 h 5, un film grec : **Mary of Scotland.**

SAMEDI 25 JUILLET

★ 21 h 05, **Music Hall sans frontière,** avec les Sœurs Kessler, Juliette Gréco et Georges Guétary.
★ 22 h 55, **Démons et merveilles** (l'apprenti-vedette).

DIMANCHE 26 JUILLET

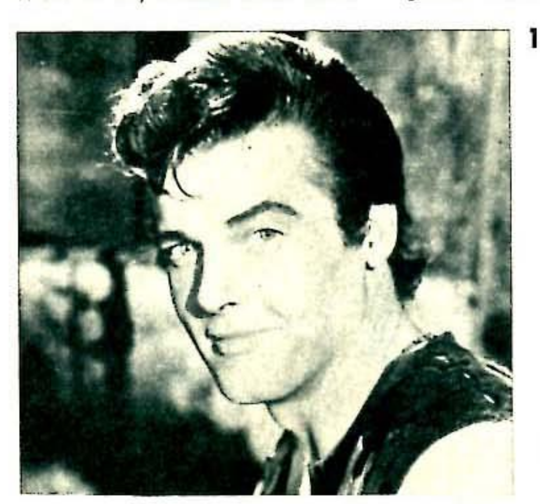
★ 21 h 05, un nouvel épisode du feuilleton : **La route des Rodéos.**
★ 21 h 35, **du catch.**

MARDI 28 JUILLET

★ 21 h 05, Accordéon parade

MERCREDI 29 JUILLET

★ 21 h 35, **du catch.**
perles de la paix ».



1

Roger Moore, le vaillant chevalier Ivanhoé (photo 1) *a coupé ses cheveux et abandonné sa tunique de cuir. Incarnant le non moins célèbre personnage de Leslie Charteris : LE SAINT, dont les aventures sont diffusées sur la 2ème chaîne, on lui a fait fête lors d'un récent passage à Paris* (photo 2).







Tous les téléspectateurs ont retrouvé avec joie, dans Intervilles, aux côtés de Guy Lux, la souriante Simone Garnier, dont c'est la rentrée après la naissance de son deuxième enfant, Sylvie. (Photos R.T.F.)



DU COTE DE LA RADIO R.T.F., Vacances

Le car-studio aux couleurs de la R.T.F., qui parcourt la France depuis le 1er juillet (jusqu'au 31 août) est animé cette année par Henri Kubnick. Faisant halte dans soixante villes du centre, de l'est et du nord-est, Henri Kubnick a l'art de divertir le public qui se rassemble volontiers autour du car-studio. Divers jeux y sont présentés qui intéressent jeunes et... moins jeunes et servent de prétexte à une distribution d'objets-souvenirs. Chaque jour a lieu une compétition attractive qui met aux prises un « champion » et son « contrôleur » choisis pour représenter la ville d'étape du car-studio. Les deux participants sélectionnés s'affrontent sur le « double-jeu » : ils doivent obligatoirement donner une réponse aux questions de connaissance générale qui leur sont posées. Le lendemain ou le surlendemain, les concurrents peuvent s'entendre sur les antennes de France-Inter dans l'émission flash qui restitue l'ambiance dans laquelle s'est déroulé le « double-jeu ».

Le dimanche après-midi, une amicale compétition oppose Radio-Côte-Basque, Radio-Midi, Radio-Côte d'Azur et le Car-studio, puis Ajaccio à deux autres villes du « continent », du 1er au 30 septembre. La R.T.F. présente le « jeu des loisirs », inspiré du « jeu de l'oie ». Il s'agit d'un voyage théorique qui, partant de Bayonne, aboutit à Moulins en passant par 36 villes-étapes.

Chaque ville participante est représentée par une équipe qui progresse dans la mesure où elle a répondu de façon satisfaisante à des questions de tous ordres se rapportant aux villes du parcours. Péripéties diverses et différentes chaque dimanche feront alterner pénalités et bonifications. Les auditeurs qui, durant ces dimanches d'été, se mettent à l'écoute de **France-Inter,** ont aussi l'impression d'assister à un rallye sportif et touristique !

VINGT ANS APRES...

SUITE DE LA PAGE 33



— Peut-on écrire l'Histoire en restant objectif ?
— **Personnellement, je me suis borné à rapporter des faits. Car, à priori, je n'avais pas de thèse à défendre. On s'efforce d'être impartial, on croit l'être. Mais il y a toujours une influence inconsciente qui agit à votre insu. Par exemple, je n'étais pas objectif dans la mesure où je tenais à ce que le débarquement réussisse. Mais, en dehors du résultat, ces histoires de Services Secrets sont assez « moches ». Si bien qu'on finit par tout mettre dans le même sac. C'est une cuisine où les bas morceaux sont prédominents ; un métier où l'on compte moins sur le courage des gens que sur leurs «failles», leurs faiblesses ou leur lâcheté. C'est ce côté professionnel qui différencie les espions du reste des résistants.**

INTELLIGENCE CONTRE INTELLIGENCE

— Comment définir, pour les jeunes qui ne l'ont pas connue, ce que fut la « guerre secrète » ?
— **Ce fut une boucherie ! Il y eut un pourcentage de pertes considérable parce qu'il y avait trop d'amateurs. A vrai dire, cette guerre de renseignements n'est pas sans grandeur. C'est là que se sont réfugiées toutes les qualités personnelles et individuelles qui, sur le terrain, dans les guerres modernes, ont cédé la place à la machine, à l'épaisseur des blindés.**
« Dans la guerre secrète, les combattants luttent à armes égales. Ces armes étant l'habilité, l'imagination et la ruse. C'est intelligence contre intelligence, volonté contre volonté. Chaque vie personnelle dépend de ses qualités propres. L'agent américain est nu comme l'est l'agent allemand. La victoire ne repose pas sur des conditions numériques. Au milieu d'un monde mécanisé, on retrouve l'homme. Tout ça n'est pas chevaleresque, ce n'est pas du sport, mais c'est encore plus courageux. Ce n'est pas l'assaut avec casoar et gants blancs, mais c'est une épopée au bout de laquelle il y a quand on est pris, la torture et la mort...
— Que restera-t-il, selon vous, du « Jour J » en l'an 2464 ?...
— **Ce sera un évènement qui aura gardé toute sa valeur, car on peut espérer que, dans 500 ans, ce débarquement sera resté unique dans l'Histoire. Mais je crois bien qu'on s'étonnera encore du rôle extraordinaire joué par les combattants de la guerre secrète. Guerre dans laquelle les Anglais furent — de loin — les plus malins (ce sont des professionnels). Les Allemands étant les plus courageux ; les Français, les plus nombreux et les Américains... les plus fous !** (3)

GUERRE ET PAIX

Pour les jeunes qui, peut-être, comprennent mal l'importance donnée par les adultes au rapprochement franco-allemand, rappelons simplement ceci : il y a aujourd'hui vingt ans que la guerre est finie. Or, vingt ans après la guerre de 14-18, Hitler était au pouvoir et sur le point de déclencher un nouveau conflit mondial !... Mais la paix que nous vivons n'empêche pas les services secrets de jouer un rôle de plus en plus grand dans la politique universelle. La guerre froide, c'est encore une forme de guerre secrète.

Suzanne-Edith PEUMERY

(3) Dans la collection « La Guerre Secrète » : « **De l'OSS au CIA** » par Steward Alsop et Thomas Braden.

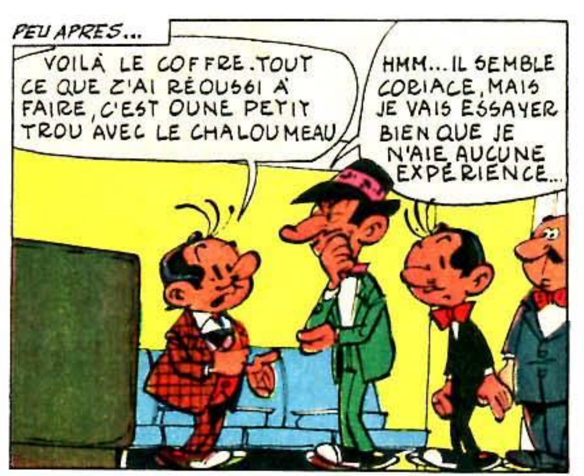


la double vie de

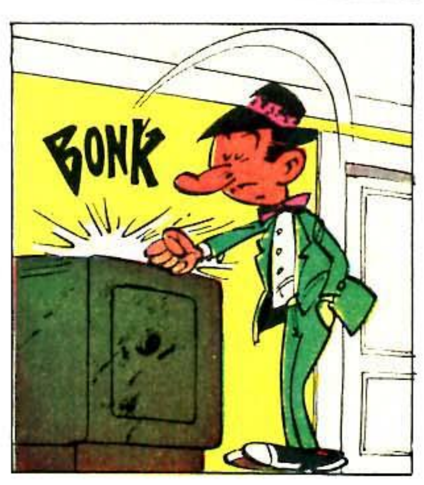
Les deux escrocs Carciofo et Cavolfiore veulent bien aider Prosciutto à





















PROSCIUTTO

Attanasio et Goscinny



...venir un cambrioleur. Mais pour ce faire il lui réclame de l'argent...



















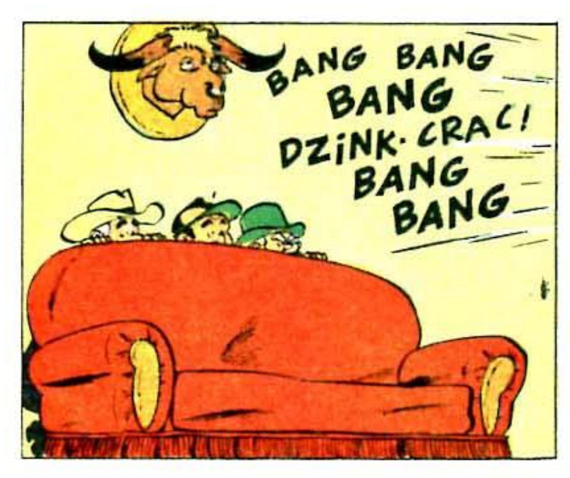






UNE AVENTURE DE CHICK BILL
PAR TIBET — SCENARIO : GREG

Scalp City est le théâtre de luttes entre une

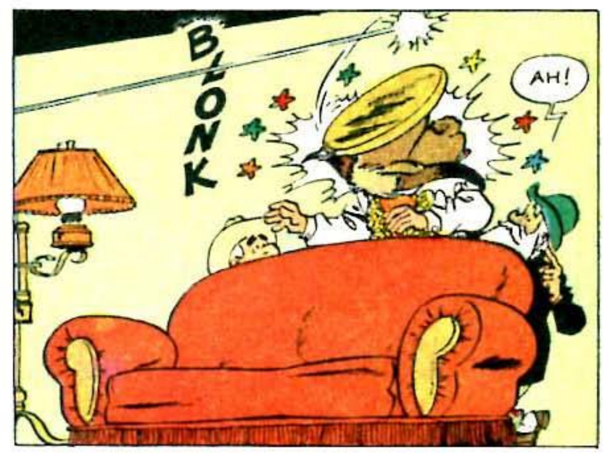






















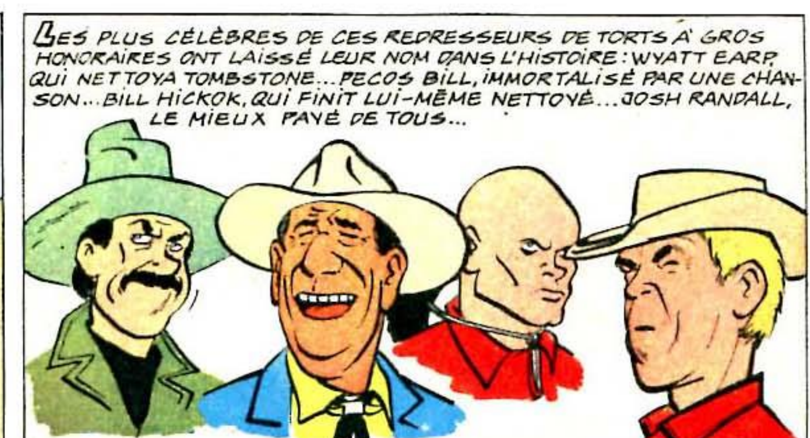
3

KID-LA-GACHETTE

famille d'agriculteurs et une famille d'éleveurs...

OUVRONS ICI UNE PARENTHÈSE

LES "NETTOYEURS DE VILLES" FURENT DES PERSONNAGES RÉELS DE L'ÉPOQUE DU "WILD WEST". MI-POLICIERS, MI-MERCENAIRES, ILS SE CHARGEAIENT À LEUR MANIÈRE (FORTE) DE REMETTRE DE L'ORDRE DANS LES VILLES TROP AGITÉES.





MAIS FERMONS LA PARENTHÈSE. LES SOIRÉES SONT ENCORE FRAÎCHES...
















Les 3A dans

l'épreuve


DANS TOUTE LA FORÊT, L'EXPLOSION A RETENTI COMME UN GIGANTESQUE COUP DE TONNERRE.
BON SANG ! QU'EST-CE QUE...? LE FEU ! LA FORÊT BRÛLE !


MON DIEU ! ET ANDRÉ ET ALDEBERT QUI... S'ILS N'ONT PU SE METTRE À L'ABRI, ILS SONT PERDUS ! EN AVANT !


COURAGEUSEMENT, ALAIN TENTE DE SUIVRE LA PISTE DE SES AMIS, MAIS LA PROGRESSION DE L'INCENDIE L'OBLIGE À BATTRE EN RETRAITE...


DEUX BÛCHERONS REJOIGNENT BIENTÔT L'ÉCLAIREUR...
N'Y ALLEZ PAS MON GARS, C'EST IMPOSSIBLE : VOUS NE RÉUSSIRIEZ PAS À PASSER !
FILONS AU CAMP POUR ORGANISER LES SECOURS !


DES GROUPES DE SAUVETEURS SE JOIGNENT AUX POMPIERS POUR COMBATTRE L'INCENDIE...


PENDANT CE TEMPS...
TONNERRE !... UNE EXPLOSION ! UN INCENDIE... VOILÀ POURQUOI LE CONTACT RADIO AVEC DORNAIRE A ÉTÉ COUPÉ !


DANS LA FORÊT, LA LUTTE CONTRE LE FEU SE POURSUIT, RENFORCÉE PAR DES AUTOS-POMPES DE L'AÉRODROME...


TOUS LES MOYENS SONT EMPLOYÉS...
DU NERF LES GARS, IL FAUT EMPÊCHER, À TOUT PRIX, LE FEU DE GAGNER LA PARTIE SUD, SINON TOUTE LA FORÊT Y PASSERA !

du feu

dessin : MITTEÏ ✶ texte : A.P. DUCHATEAU

Alain est très inquiet et sait qu'il est tombé dans le panneau. Tout à coup, il voit une masse de fumée qui vient du bois...

























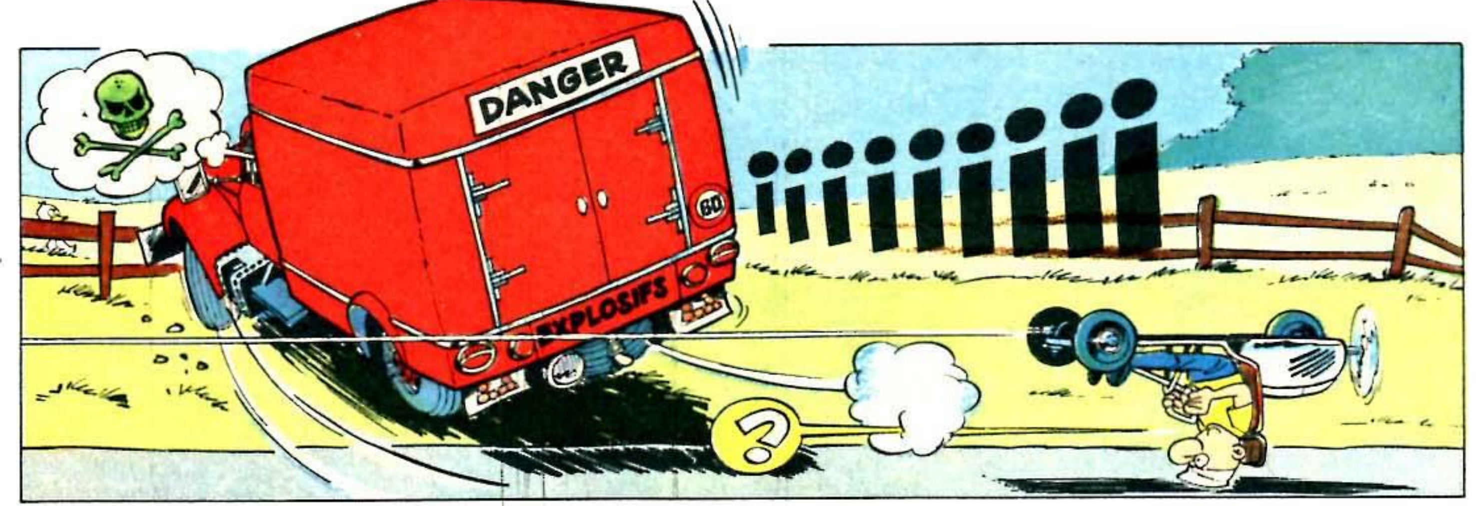
A SUIVRE

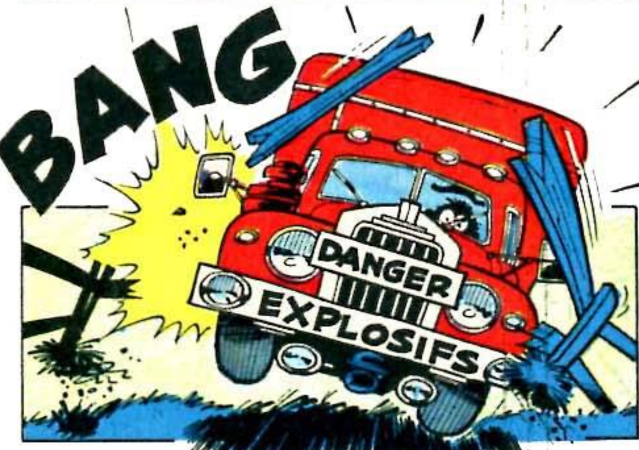


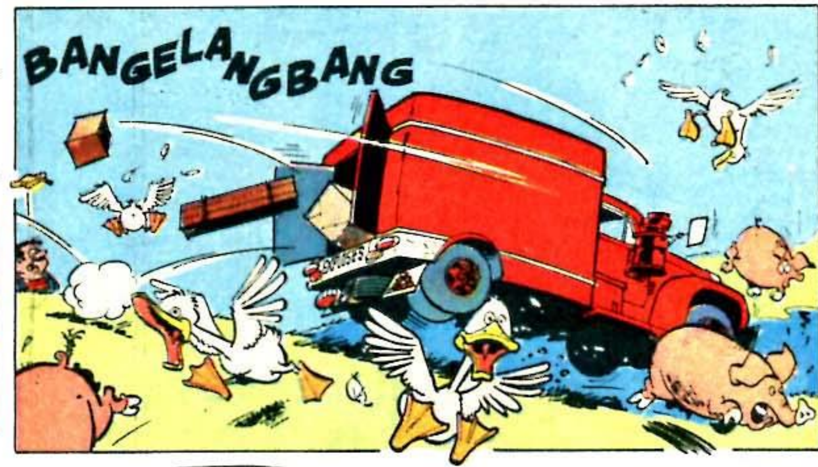




Bibelot vole à raz-du-sol avec le kart. Soudain





















PUCE



urgit devant lui un camion chargé d'explosifs !





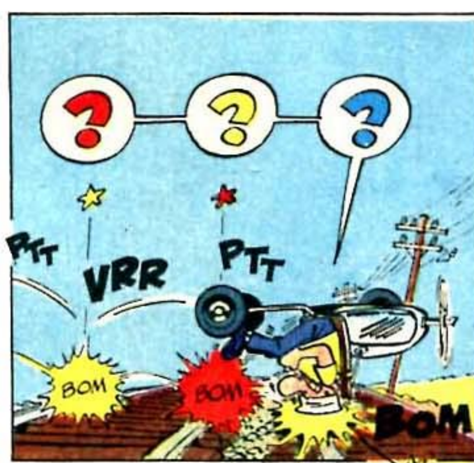


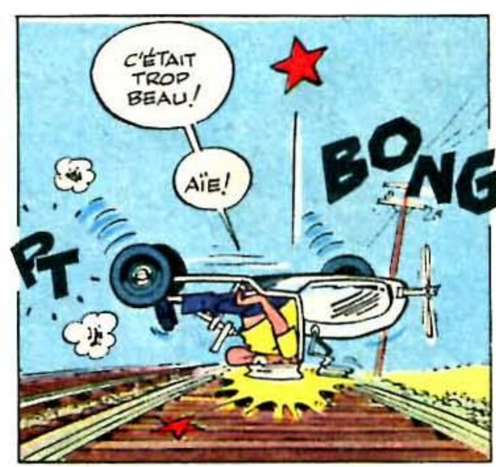














LE MYSTERE


N'approchez pas !... Sous aucun prétexte !... Restez à distance !...
Mais vous êtes fou !... Abaissez cette arme !...


Pardonnez-moi de vous avoir fait peur, mais c'était le seul moyen de vous empêcher de pénétrer dans le village !... Une grave épidémie règne ici... Les risques de contagion sont très grands !...
Une épidémie !?!!... Quelle genre d'épidémie ?...


Nous l'ignorons, mais cela ressemble à la typhoïde... On ne se sert plus de l'eau du ruisseau, on fait fondre de la neige... Malgré cela, le mal s'étend !... Tout a commencé hier et je n'ai pu envoyer personne chercher de l'aide... Les quelques skieurs capables d'aller jusqu'à Gardsten sont malades... Moi, je suis débordé par le travail et les soins à donner... Impossible de me mettre en route...


Nous n'avons pas le téléphone et sommes isolés par la neige !... Au début le guérisseur du village a essayé de lutter contre ce fléau, mais rien à faire !... Maintenant, presque tous les habitants sont atteints... Alertez l'hôpital de Gardsten ! Qu'un médecin vienne ici au plus vite ; avec des médicaments !...


Entendu !... Je vais faire le nécessaire.
Dites que c'est le bourgmestre Karl Chür qui vous envoie... Hâtez-vous !...


Eh bien !... Nous qui pensions déjeuner dans ce village !... Il y a autre chose à faire pour le moment !...
Oui !... Pauvres gens !...
Comptez sur nous... Au revoir et courage !...
Merci !... Merci !...


Aussitôt les trois amis descendent vers Gardsten, par le chemin qui leur paraît le plus court, lorsque...

Attendez, Monsieur Lefranc, nous nous écartons de ce côté... Il vaudrait mieux aller par ici, vers ce gros chalet, là-bas.


Ah !... Nous devons donc traverser cette propriété !... Tant pis, nous n'avons pas le choix... Mais il y a un fameux mur de neige à descendre pour y parvenir...


Dépêchons-nous !... Regardez ce qui arrive...

BORG

PAR JACQUES MARTIN

En s'approchant d'un village, Lefranc et ses deux compagnons ont été arrêtés par des coups de feu...









Le malheureux est à la traîne, bien plus haut. Malgré tout son courage, il est dépassé par la difficulté du parcours et soudain, il sort mal d'un virage, n'arrive pas à le boucler et, manquant de tomber à chaque geste, poursuit tout droit.







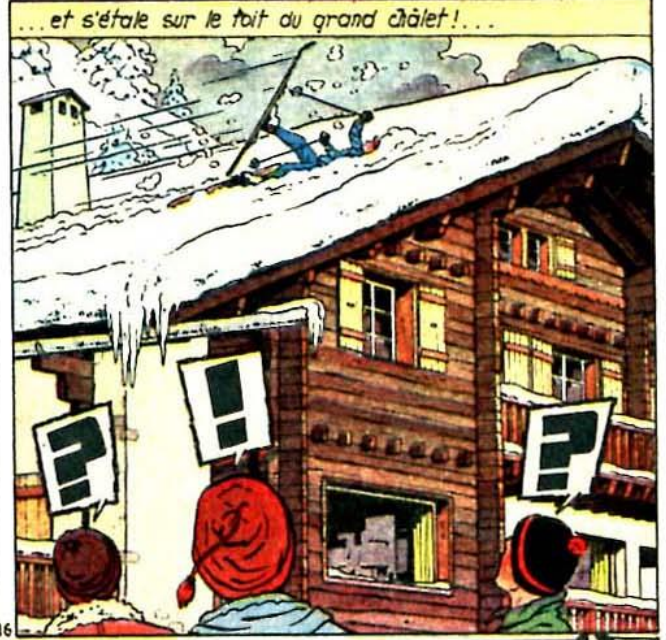


Comme un bolide, le jeune garçon passe entre Lefranc et Hans Stürli et s'enfonce dans un bois de sapins...

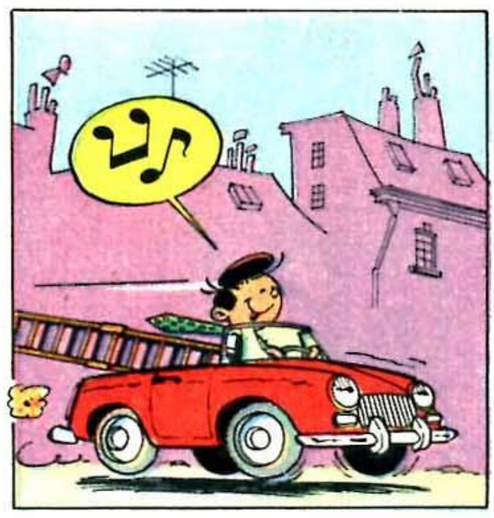
JEANJEAN! Jette-toi dans la neige!... Il va se rompre les os!... JEANJEAN!...

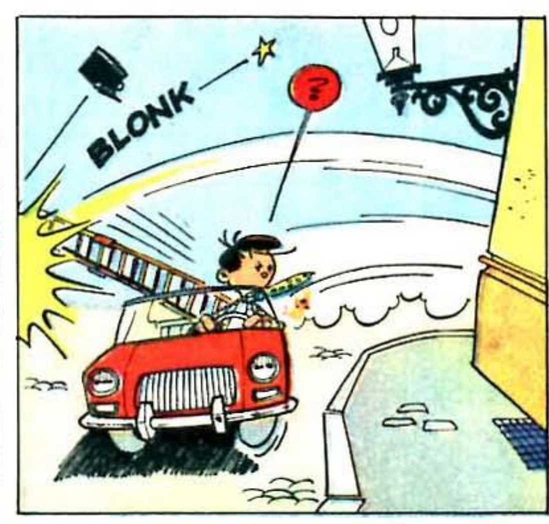
OOOH!... AIIIEEE!






ZOU
et les
DE LA GLOIRE

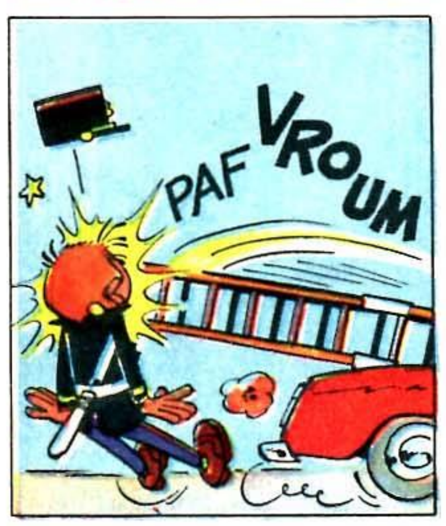



BLONK


J'AI UNE NOUVELLE POUR VOUS : VOUS M'AVEZ TAPÉ DANS L'OEIL !
OH ! QUE JE SUIS DÉSOLÉ !


JE TRANSPORTE CETTE ÉCHELLE POUR RENDRE SERVICE : UNE AMIE M'A DEMANDÉ DE L'AIDER À LAVER SES VITRES... SOYEZ CHIC : FERMEZ LES YEUX...
RESTONS CALME !


ALLONS ! JE SUIS BON ! FILEZ ET ROULEZ PRUDEMMENT ! À FORCE DE SE PRENDRE POUR UNE FUSÉE, ON ATTEINT L'ORBITE DES GENS !
D'ACCORD, J'OUVRIRAI L'OEIL !
VROUM


PAF
VROUM


QUAND JE TOMBE SUR DES GARS COMME ÇA, IL M'ARRIVE DE ME DEMANDER SI JE N'AI PAS LE MAUVAIS OEIL...


C'EST MOI ! ZOU, L'HOMME QUI TRAVAILLE SUR UNE GRANDE ÉCHELLE !
NOUS COMMENÇONS PAR LA FAÇADE ARRIÈRE...


TU ATTAQUES D'ABORD L'OEIL DE BOEUF !
ÇA, J'AI L'EXPÉRIENCE !

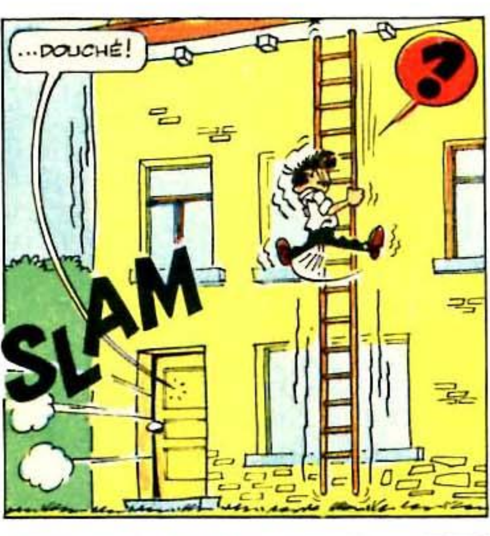

...ET JE TE SURVEILLE D'EN BAS !
SOIS TRANQUILLE ! JE VAIS T'EN METTRE PLEIN LA VUE !


OH ! PARDON !
CLONK

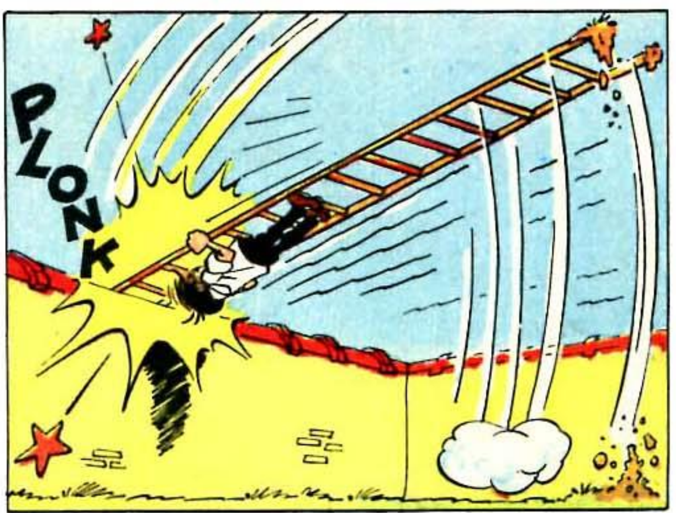

HA ! HA ! HA ! EH BIEN ! HEUREUSEMENT QUE TU AS LE SENS DE L'HUMOUR, BABIOLE ! SANS ÇA, JE PARIE QUE TU TE VEXERAIS !
1



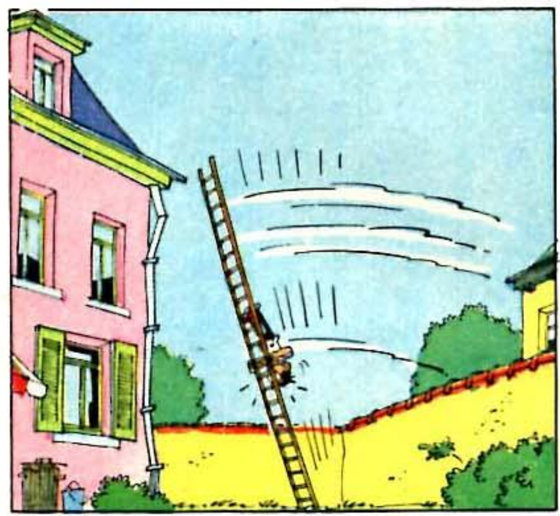


















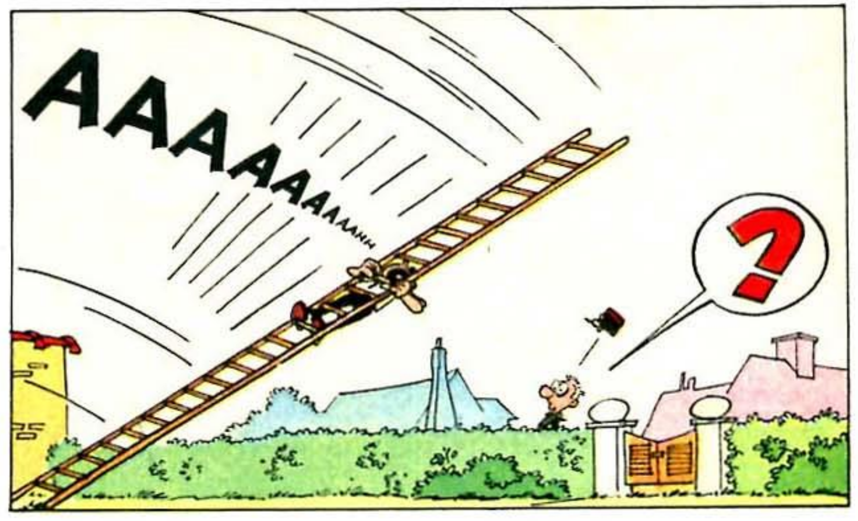




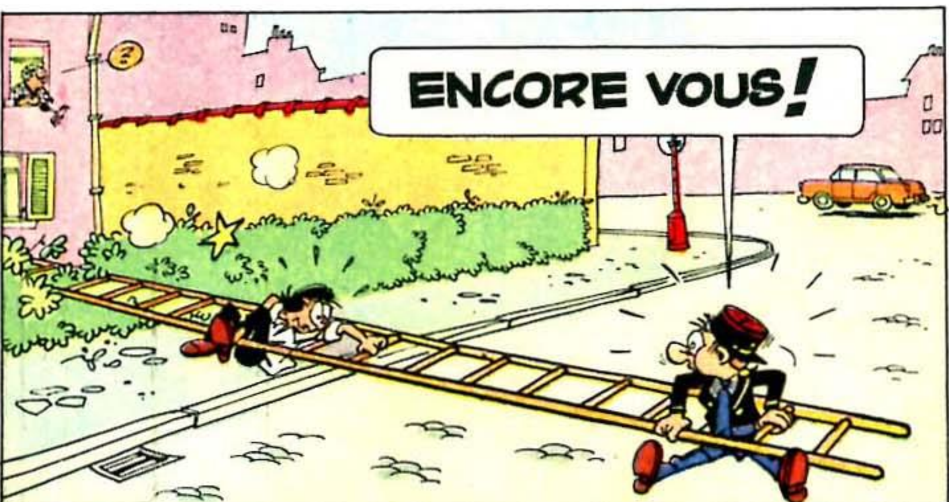


(Suite au verso)

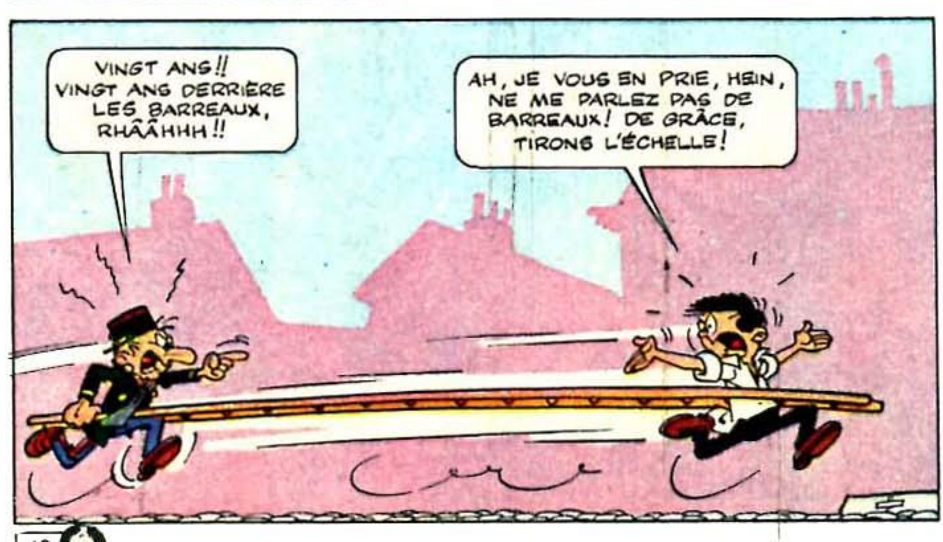

NNNON!


AAAAAAAAAHH
?

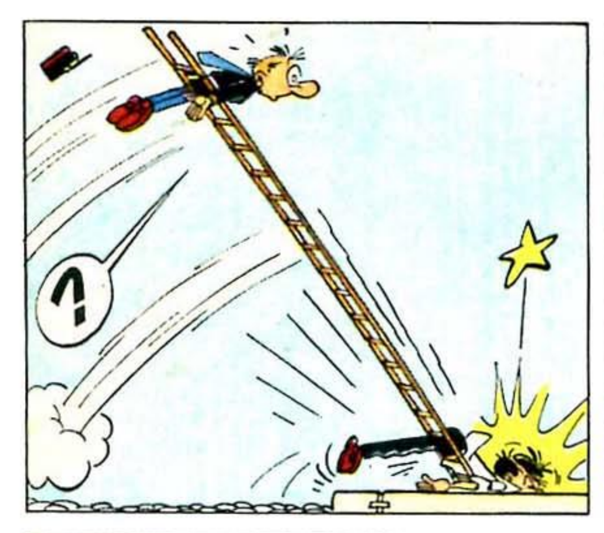
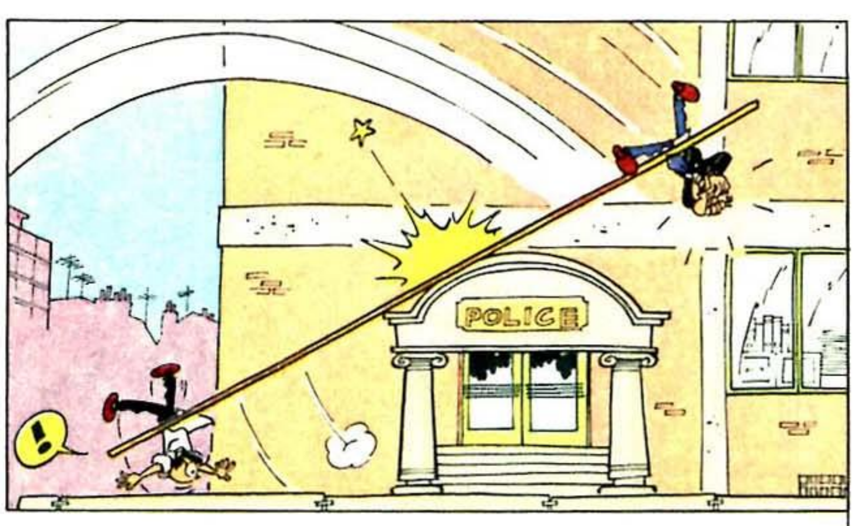
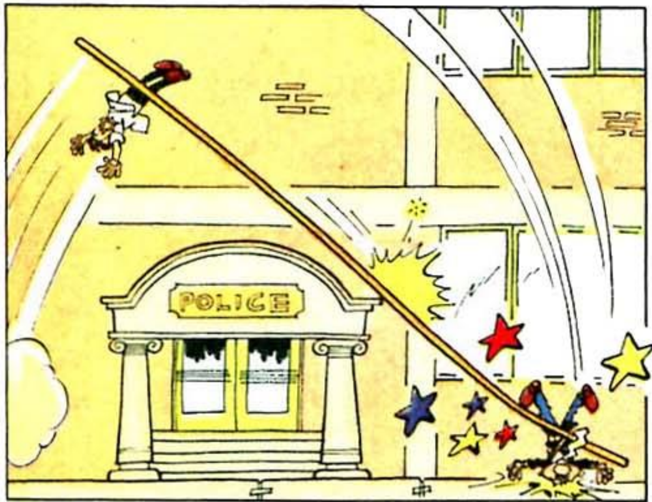
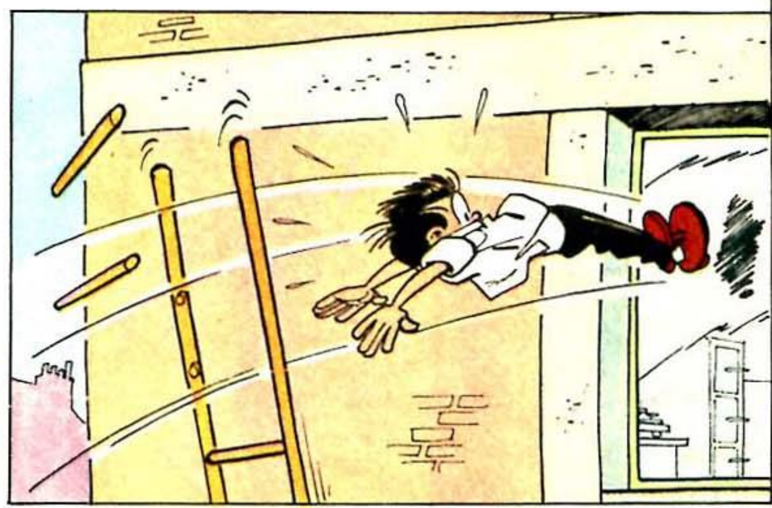
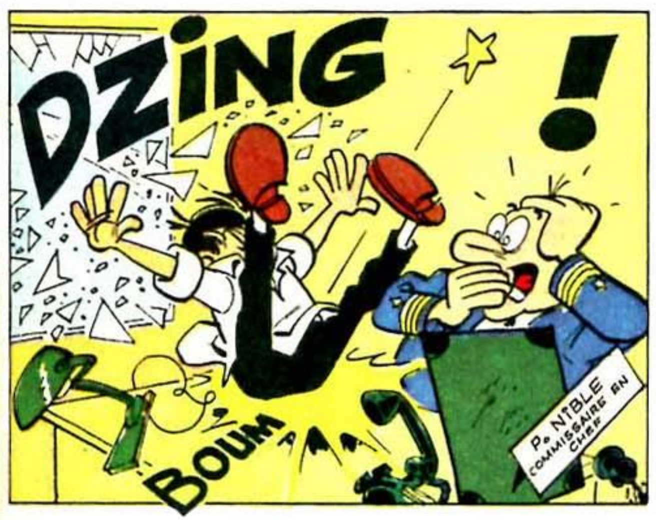

PLAF


?
ENCORE VOUS!


VENEZ ICI, JE DIS!
ALORS POUSSEZ PAS, QUOI, POUSSEZ PAS!
?

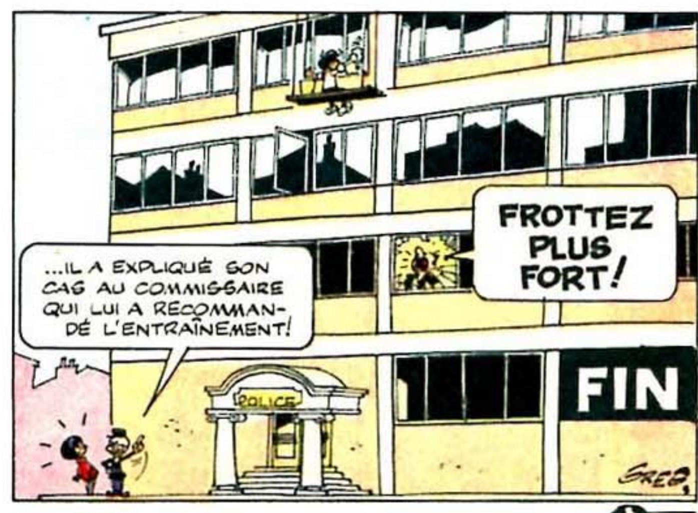

VINGT ANS!! VINGT ANS DERRIÈRE LES BARREAUX, RHÂÂHHH!!
AH, JE VOUS EN PRIE, HEIN, NE ME PARLEZ PAS DE BARREAUX! DE GRÂCE, TIRONS L'ÉCHELLE!


?!
PAF
3



POLICE

POLICE


DZING!
BOUM
COMMISSAIRE EN CHEF

JE SUIS LE COMMISSAIRE DE POLICE, J'AI UN ULCÈRE ET JE PRENDS MA RETRAITE LE MOIS PROCHAIN, ALORS NE NOUS AFFOLONS PAS ET RACONTEZ-MOI TOUT ÇA BIEN CALMEMENT!
C'EST TRÈS SIMPLE : DONC, J'ÉTAIS SUR UNE ÉCHELLE...

C'EST EFFRAYANT! ZOU A COMPLÈTEMENT DISPARU DEPUIS UNE HEURE! JE VAIS M'ADRESSER À LA POLICE!

OUI, OUI, OUI, JE VOIS QUI VOUS VOULEZ DIRE... INUTILE DE L'ATTENDRE, IL NE SERA PAS LIBRE AVANT UN MOMENT...

FROTTEZ PLUS FORT!
...IL A EXPLIQUÉ SON CAS AU COMMISSAIRE QUI LUI A RECOMMANDÉ L'ENTRAÎNEMENT!
POLICE
FIN
GREG

FAITES VOS JEUX

1, 2, 3... PARTEZ !

1

REGARDEZ BIEN ! CHACUNE DE CES CINQ SCÈNES ÉVOQUE UN CHIFFRE OU UN NOMBRE BIEN DÉTERMINÉ ! (ATTENTION : IL Y A DES "COLLES" ! LE NOMBRE INDIQUÉ N'EST PAS TOUJOURS CELUI QU'ON CROIT TROUVER D'EMBLÉE ! À VOUS D'ESSAYER PLUSIEURS VARIANTES !) REMPLACEZ DANS L'ORDRE DES SCÈNES CHAQUE CHIFFRE OU NOMBRE QUE VOUS TROUVEREZ AINSI PAR LA LETTRE CORRESPONDANTE DE L'ALPHABET. LE RÉSULTAT ? LE NOM D'UN GRAND PEINTRE FRANÇAIS !



2

...POUR RESTER DANS LES CHIFFRES, VOICI 8 HIÉROGLYPHES. DEVINEZ QUELS SONT LES OBJETS AUXQUELS ILS CORRESPONDENT.



3

ENCORE DES CHIFFRES ... RÉSOLVEZ LE PROBLÈME SUIVANT : UN NÉNUPHAR DANS UN ÉTANG DOUBLE TOUS LES JOURS DE SURFACE. IL FAUT AINSI 10 JOURS POUR COUVRIR TOUTE LA SURFACE DE L'ÉTANG. COMBIEN DE JOUR 2 NÉNUPHARS PLACÉ DANS LE MÊME ÉTANG METTRAIENT-ILS POUR ARRIVER AU MÊME RÉSULTAT ?



4

DÉPLACEZ CES 5 LIVRES POUR OBTENIR : 1° LE NOM D'UNE STAR DE CINÉMA. 2° CELUI D'UNE AUTRE ACTRICE AMÉRICAINE.



SOLUTIONS

1.
MANET, car...
1.) Vendredi 13 (M) ; 2.) Un dromadaire, une bosse 1 (A) ; 3. Louis XIV (N) ; 4.) 5 petits enfants (E) ; 5. 20 heures (c'est le soir) (T).

2.

1 = plume	5 = flamme
2 = cœur	6 = eaux
3 = pain	7 = voile
4 = arbre	8 = panier.

3.
Le nénuphar emplit toute la surface de l'étang le 10me jour. Donc, il en occupait la moitié la veille. Deux nénuphars l'auraient par conséquent occupée tout entière ce jour-là.

4.
GARBO (Greta) — GABOR (Zaza).



TINTIN COURRIER

Entre Nous

★ A l'occasion de la Saint-Modeste (15 juin), nous avons reçu plusieurs lettres destinées au sympathique héros de notre ami Atanasio. Faute de pouvoir les reproduire toutes, voici un extrait de celle que nous a envoyée Marc ANGEBAULT, de Versailles :

« Depuis que je lis vos aventures, je laisse toujours passer l'occasion de vous souhaiter votre fête, mon cher Modeste. Pourtant, cette année, de justesse j'y ai pensé !

« Votre débordante vitalité, la patience et l'optimisme avec lequel vous supportez les méchancetés des neveux, colporteurs, généraux en retraite, voisins, etc... suscitent mon admiration la plus sincère. »

* * *

★ De nombreux lecteurs nous demandant des renseignements sur les carrières qui s'offrent à eux après l'obtention du baccalauréat, nous leur signalons l'existence d'un ouvrage édité sous les auspices du Ministère de l'Education Nationale et intitulé : « LES DEBOUCHES DU BACCALAUREAT ». Cet ouvrage est en vente au B.U.S. (Bureau Universitaire de Statistique et de Documentation scolaires et professionnelles), 3 Rue de Turbigo à Paris et, dans toutes les grandes villes de province, au siège du Centre Régional du B.U.S.

★ Si vous souhaitez trouver un correspondant ou une correspondante, vous pouvez écrire directement à une ou plusieurs des adresses ci-dessous : il s'agit de lecteurs ou de lectrices qui nous ont demandé de les mettre en rapport avec d'autres amis de TINTIN :

— Melle Nola EL TOBGUI, 30, rue Finny, Pokki-Giza, Le Caire (Egypte) : correspondant(e) de 14 à 17 ans, s'intéressant au tennis, au dessin, à la natation et au hand-ball.

— Melle Nariman NOUR, 22, rue Soraya, Dokki-Giza, Le Caire (Egypte) : lectrices 14-16 ans, intéressées par cartes postales, tennis, hand-ball et volley.

— Mohamed OUALI ben MOHAMED, Route de Menzel Chaker, chez Ali Souami, Sfax (Tunisie) : parisienne de 14 ans environ, s'intéressant à danse et cinéma.

— Norbert HOFMANN, Ambassade, P.O.B. 970, Khartoum (Soudan) : en français ou en allemand avec européen de 11 à 12 ans.

— Xavier PULGAR BIBER, 1308 Calle Washington, Lima (Pérou) : échanges de cartes postales et de timbres; correspondance en français, anglais ou espagnol.

— Véronique DIATOULOUH (16 ans), 145, avenue Jacques Opangolt, Ouendzé-Brazzaville (Congo) : avec français et européens de 16 à 18 ans, s'intéressant à la musique, à la danse, au cinéma, au football et à l'athlétisme.

— Melle Chédia CEBAYLIE, Immeuble Mohamed Barbar, Rue Abd El Karim Khalil, Beyrouth (Liban) : correspondance en français ou anglais avec lecteur (ou lectrice) de 16 à 21 ans.

— Janine PROST, 1, Place de la Fontaine, Loos-les-Lille (Nord) : avec jeunes de 17 à 19 ans; correspondance en français, anglais, espagnol ou allemand.

— Hervé LE DROUGMAGUET, « Ar Lutik », La Clarté, Perros-Guirrec (Côtes du Nord) : échanges de timbres.

— Jean-Claude DANSAULT, 25, rue du Premier de Ligne, Cambrai (Nord) : échange de timbres avec monégasque ou marocain.

— Martine SWAELENS, 138, avenue Moeremans, Dilbeek (Belgique) : échangerait timbres avec correspondant(e) de 18 à 20 ans.

— Jacques SIMON (12 ans), 13, rue Arsène Meunier, Evreux (Eure) : échanges de timbres de tous pays avec correspondant de 12 à 14 ans.

— Claire BESSON, 2, avenue du Général Leclerc, Alençon (Orne) : avec correspondant français ou étranger d'une quinzaine d'années.

— Angela WEI-LING-Yam (16 ans), 313, Lola Ngam R/A, Z Block, 3, rd. Fl., Hong-Kong : correspondance en anglais seulement avec lecteur français.

— Daniel ROBIN, Lorisis, 26ème Allée N° 1, Pointe à Pitre (Guadeloupe) : avec lectrice de 13 à 15 ans s'intéressant au sport et au cinéma.

— Marcel MILANDOU, rue Bandzas, Ouenzé N° 154, Brazzaville (Congo) : cherche correspondant(e) s'intéressant à musique, cinéma, danse, équitation, natation et sport en général.

TINTIN



Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans

POUR LA FRANCE :
DARGAUD S.A. EDITEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN
31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :
Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)
ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.



PUBLICITE : PUBLIART, 16, rue Guillaume-Tell Paris (17e). 425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE
Reymond FORESTIER
GENTHOD (Genève)
Tél. 022 - 8 45 70





MODESTE et POMPON

HECTOR



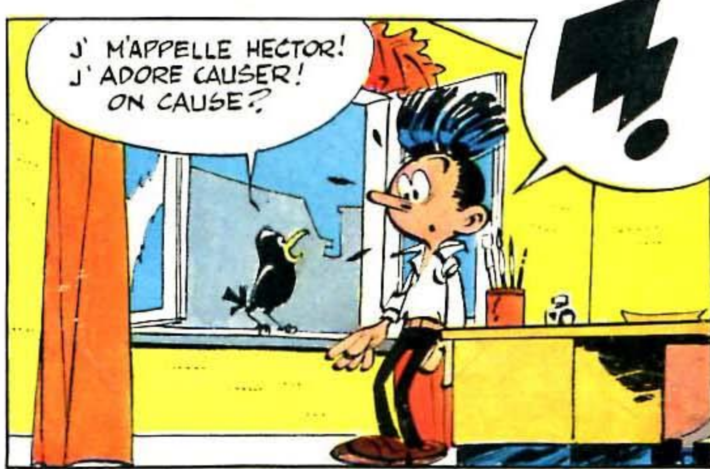
par Dino Attanasio





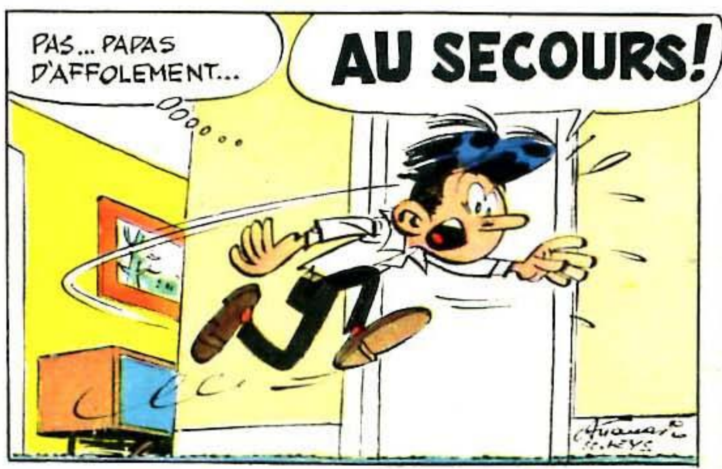














Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Rédacteur en Chef : J. FONDIN, Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse Dépôt légal 3e trimestre. Editeur n° 26.
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Juillet 1964. Imprimé en Belgique.